



หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม พุทธศักราช ๒๕๖๙ - ๒๕๗๑

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๑
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)
และตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง
พุทธศักราช ๒๕๖๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ชลบุรี ระยอง
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ พุทธศักราช ๒๕๖๙ โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม จัดทำขึ้นตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๐) ซึ่งกำหนดโครงสร้างสาระการเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน สมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ดำเนินการพัฒนาและบูรณาการตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง พุทธศักราช ๒๕๖๖ เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้อย่างเป็นระบบในแต่ละช่วงชั้น สำหรับใช้เป็นแนวทางในการกำกับ ติดตาม และประเมินผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นการพัฒนาสมรรถนะตามระดับชั้น และเชื่อมโยงสู่ผลการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรม

นอกจากนี้ การพัฒนาหลักสูตรดังกล่าวยังมุ่งเน้นการขับเคลื่อนตามนโยบายของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง ภายใต้โครงการส่งเสริมการศึกษา "เรียนที่ชอบ เส้นทางที่ใช่ มีความสุข" เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (EEC) โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะวิชาการควบคู่ไปกับทักษะวิชาชีพที่ทันสมัย สามารถตอบโจทย์การพัฒนาประเทศและดำเนินชีวิตได้อย่างมีความสุข

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรฉบับนี้จะเป็นประโยชน์และเป็นทิศทางสำคัญสำหรับครูผู้สอนในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาและเป้าหมายของโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคมสืบไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

คำชี้แจง

ตามที่โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง ได้มอบหมายให้คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยได้วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) และได้ปรับปรุงตัวชี้วัดให้เป็นไปตามตัวชี้วัดระหว่างทางและปลายทาง พุทธศักราช ๒๕๖๖ คณะทำงานได้ร่วมกันศึกษา วิเคราะห์ และจัดทำคำอธิบายรายวิชา มาตรฐาน ตัวชี้วัด โครงสร้างรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม การออกแบบการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งเอกสารหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เล่มนี้จะเป็นแนวทางให้ครูใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาของโรงเรียนได้ชัดเจนตามวิสัยทัศน์ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่สถานศึกษาต้องการ โดยนำหน่วยการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ไปออกแบบการเรียนรู้ จัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ลงสู่ห้องเรียนคุณภาพอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผลกับผู้เรียน ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม ดี เก่ง และมีสุข

ในนามของคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ขอขอบพระคุณคณะทำงานทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ ในการจัดทำเอกสารหลักสูตรเล่มนี้ ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ และเป็นไปด้วยความตั้งใจที่ดีต่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้สาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้วยความเต็มใจและมีคุณภาพอย่างสมบูรณ์ยิ่ง

(นายพนมกร แก้วประดิษฐ์)
หัวหน้าหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ 1 มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ทำไมต้องเรียนศิลปะ (คัดลอกมาจากแกนกลาง)

เรียนรู้อะไรในศิลปะ (คัดลอกมาจากแกนกลาง)

คุณภาพผู้เรียน (คัดลอกมาจากแกนกลาง)

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ (คัดลอกมาจากแกนกลาง)

ส่วนที่ 2 โครงสร้างเวลาเรียนและโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา

โครงสร้างเวลาเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โครงสร้างเวลาเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่วนที่ 3 คำอธิบายรายวิชาและโครงการสอนรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติมระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติมระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ประกาศและคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

ภาคผนวก ข คำสั่งโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

ภาคผนวก ค คณะผู้จัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้

ส่วนที่ 1
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐาน ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก จากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการ ปรับปรุงงานของตนเอง

- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของ บทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับ บท เพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับ ร้อง ของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน

- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์ ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตาม รูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของ การแสดง นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอก ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสง เงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาด ภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอด ความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง งานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่รู้ถึงการเคลื่อนไหวที่ ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยคและอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้อง และบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากล ในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง

- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรม ต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์

- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์ การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบ เครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสิ่ง ที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเอง ที่มีต่องาน นาฏศิลป์

- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบ การแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณีเห็นคุณค่า การรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหา และประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้น อย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่ จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์

- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นแต่ละยุค สมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและ วัฒนธรรมต่าง ๆ

- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลง จาก วัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง บรรเลง อย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มี เครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบ ของผลงาน ด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอ บทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการ แสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของ ดนตรีที่มีต่อ บุคคลและสังคม

- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัย ต่าง วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสารผ่านการ แสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิเคราะห์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ ร่วมจัดการแสดงนำแนวคิดของการ แสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์และละครในชีวิตประจำวัน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ

- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของ มรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ในสังคม

- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท และจำแนกรูปแบบ ของวงดนตรีทั้งไทย และสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับ จากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี

- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อ การแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้อื่นในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

- เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาส ต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

ส่วนที่ ๒

โครงสร้างเวลาเรียนหลักสูตรโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างเวลาเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม
ห้องเรียนวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ (ห้อง 1-๔)

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ม.1		ม.2		ม.3	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม
ภาษาไทย	120	-	120	40	120	40
คณิตศาสตร์	120	80	120	-	120	-
วิทยาศาสตร์	120	-	120	-	120	-
เทคโนโลยี	40	80	40	80	40	80
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	120	-	120	-	120	-
- ประวัติศาสตร์ - ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม - หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม - ภูมิศาสตร์ - เศรษฐศาสตร์	40		40		40	
รวม (กลุ่มสาระสังคมฯ)	160	-	160	-	160	-
สุขศึกษาและพลศึกษา	80	-	80	-	80	-
ศิลปะ	80	-	80	-	80	-
การงานอาชีพ	40	80	40	80	40	80
ภาษาต่างประเทศ						
- ภาษาอังกฤษ - ภาษาจีน - ภาษาญี่ปุ่น - ภาษาเกาหลี	120	40	120	40	120	40
				40		40
รวม (กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ)	120	40	120	80	120	80
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	880	280	880	280	880	280
สาระเพิ่มเติมมาตรฐานสากล	80	-	-	-	-	-
กิจกรรมแนะแนว	40		40		40	
กิจกรรมชุมนุม	40		40		40	
กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ผู้บำเพ็ญฯ	40		40		40	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ และกิจกรรม I3	40		40		40	
รวมเวลากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	160		160		160	
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,160+ 160 + 80 (1,400 ชั่วโมง)		1,160+ 160 + 80 (1,400 ชั่วโมง)		1,160+ 160 + 80 (1,400 ชั่วโมง)	

หมายเหตุ ม. ต้น ไม่น้อยกว่า 1,200 ชั่วโมง (คาบ)/ปี

โครงสร้างเวลาเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม
ห้องเรียนศิลป์-อาชีพ (ห้อง ๕-๘)

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ม.1		ม.2		ม.3	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม
ภาษาไทย	120	80	120	40	120	40
คณิตศาสตร์	120	-	120	80	120	80
วิทยาศาสตร์	120	-	120	40	120	40
เทคโนโลยี	40	80	40	80	40	80
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	120	-	120	-	120	-
- ประวัติศาสตร์ - ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม - หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม - ภูมิศาสตร์ - เศรษฐศาสตร์	40		40		40	
รวม (กลุ่มสาระสังคมฯ)	160	-	160	-	160	-
สุขศึกษาและพลศึกษา	80	-	80	-	80	-
ศิลปะ	80	-	80	-	80	-
การงานอาชีพ	40	80	40	80	40	80
ภาษาต่างประเทศ	120	40	120	40	120	40
- ภาษาอังกฤษ - ภาษาจีน - ภาษาญี่ปุ่น - ภาษาเกาหลี				40		40
รวม (กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ)	120	40	120	40	120	40
สาระเพิ่มเติมมาตรฐานสากล	80	-	-	-	-	-
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	880	280	880	320	880	240
กิจกรรมแนะแนว	40		40		40	
กิจกรรมชุมนุม	40		40		40	
กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ผู้บำเพ็ญฯ	40		40		40	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ และกิจกรรม I3	40		40		40	
รวมเวลากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	132		135		138	
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,120 + 132		1,200 + 135		1,120 + 138	

หมายเหตุ ม. ต้น ไม่น้อยกว่า 1,200 ชั่วโมง (คาบ)/ปี

โครงสร้างเวลาเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม	เวลาเรียน (ม.4-ม.6)							
	วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์		ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ		ศิลป์-การจัดการธุรกิจการค้าสมัยใหม่		อังกฤษ-สังคม	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม
ภาษาไทย	240	-	240	320	240	240	240	80
คณิตศาสตร์	240	360	240	80	240	80	240	80
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี								
- วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	60	-	60	-	60	-	60	-
- วิทยาศาสตร์กายภาพ	120	-	120	-	120	-	120	-
- วิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ	40	-	40	-	40	-	40	-
- ฟิสิกส์	-	360	-	-	-	-	-	-
- เคมี	-	360	-	-	-	-	-	-
- ชีววิทยา	-	360	-	-	-	-	-	-
- โลกดาราศาสตร์และอวกาศ	-	-	-	-	-	-	-	-
- เทคโนโลยี	80	๒๔๐	80	240	80	240	80	240
รวม(กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี)	300	1,320	300	240	300	240	300	240
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม								
- สังคมศึกษา+พระพุทธศาสนา	240	-	240	-	240	-	240	360
- ประวัติศาสตร์	80	-	80	-	80	-	80	-
- หน้าที่พลเมือง	-	40	-	40	-	40	-	120
- อาเซียนศึกษา	-	60	-	220	-	60	-	160
- ภูมิศาสตร์	-	-	-	-	-	-	-	60
- กฎหมายและการปกครอง	-	-	-	-	-	-	-	160
รวม (กลุ่มสาระสังคมฯ)	320	100	320	260	320	100	320	860
สุขศึกษาและพลศึกษา	120	-	120	40	120	40	120	40
ศิลปะ	120	-	120	-	120	-	120	-
การทำงานอาชีพ	40	-	40	-	40	880	40	-
ภาษาต่างประเทศ								
- ภาษาอังกฤษ	240	240	240	480	240	480	240	720
- ภาษาจีน	-	40	-	720	-	-	-	40
- ภาษาญี่ปุ่น	-	-	-	-	-	-	-	-
- ภาษาเกาหลี	-	-	-	-	-	-	-	-
- ภาษาฝรั่งเศส	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม (กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ)	240	280	240	1,200	240	480	240	760
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,640	2,060	1,640	2,060	1,640	2,060	1,720	2,060
กิจกรรมแนะแนว	120		120		120		120	
กิจกรรมชุมนุม	120		120		120		120	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์และกิจกรรม	-		-		-		-	
กิจกรรมค้นคว้าอิสระ (IS)	80		80		80		80	
ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม (IS 3 การบริการสังคม)	120		120		120		120	
การใช้ห้องสมุด	60		60		60		60	
รวมเวลากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	500		500		500		500	
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	3,700+420		3,700+420		3,700+420		3,700+420	
	(4,200)		(4,200)		(4,200)		(4,200)	

โครงสร้างรายวิชา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล ท้อง 1/1-13 ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท21101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	3	1.5	ท21102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	3	1.5
ค21101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	3	1.5	ค21102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	3	1.5
ว21101 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 1	3	1.5	ว21102 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 2	3	1.5
ว21103 การออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ว21104 วิทยาการคำนวณ 1	1	0.5
ส21101 สังคมศึกษา 1	3	1.5	ส21102 สังคมศึกษา 2	3	1.5
ส21103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	ส21104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
พ21101 สุขศึกษา 1	1	0.5	พ21102 สุขศึกษา 2	1	0.5
พ21103 พลศึกษา 1	1	0.5	พ21104 พลศึกษา 2	1	0.5
ศ21101 ศิลปะ 1	2	1.0	ศ21102 ศิลปะ 2	2	1.0
ง21101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง21102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ21101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	3	1.5	อ21102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3	1.5
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	22	11.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	22	11.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท21201 เสริมทักษะภาษาไทย 1	1	0.5	ท21202 เสริมทักษะภาษาไทย 2	1	0.5
ว21202 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	2	1.0	ว21203 โปรแกรมสำนักงาน	2	1.0
อ21201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	1	0.5	อ21202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	1	0.5
จ21201 ภาษาจีนเบื้องต้น 1	1	0.5	จ21202 ภาษาจีนเบื้องต้น 2	1	0.5
ค21201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1 (ม.1/1-7)	2	1.0	ค21201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1 (ม.1/8-13)	2	1.0
ว21201 ของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์ (ม.1/8-13)			ว21201 ของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์ (ม.1/1-7)		
ง21201 งานเกษตร (ม.1/1-7)	2	1.0	ง21201 งานเกษตร (ม.1/8-13)	2	1.0
ศ21201 ศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง (ม.1/8-13)			ศ21201 ศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง (ม.1/1-7)		
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	9	4.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	9	4.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	1		กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	-	รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	-
รวม	35	15.5	รวม	35	15.5

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล ห้อง 2/1-13 ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท22101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	3	1.5	ท22102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	3	1.5
ค22101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	3	1.5	ค22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	3	1.5
ว22101 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3	3	1.5	ว22102 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 4	3	1.5
ว22103 การออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว22104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส22101 สังคมศึกษา 3	3	1.5	ส22102 สังคมศึกษา 4	3	1.5
ส22103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส22104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ22101 สุขศึกษา 3	1	0.5	พ22102 สุขศึกษา 4	1	0.5
พ22103 พลศึกษา 3	1	0.5	พ22104 พลศึกษา 4	1	0.5
ศ22101 ศิลปะ 3	2	1.0	ศ22102 ศิลปะ 4	2	1.0
ง22101 การงานอาชีพ 3	1	0.5	ง22102 การงานอาชีพ 4	1	0.5
อ22101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3	1.5	อ22102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	3	1.5
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	22	11.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	22	11.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ว22202 การเขียนโปรแกรมแบบบล็อก	2	1.0	ว22203 ไมโครคอนโทรลเลอร์	2	1.0
อ22201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	1	0.5	อ22202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	1	0.5
ง22261 งานช่าง 1	1	0.5	ง22262 งานช่าง 2	1	0.5
I20201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	I20202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
ท22201 การอ่านคำประพันธ์ร้อยแก้ว (ม.2/1-7)	1	0.5	จ22201 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน (ม.2/1-7)	1	0.5
จ22201 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน (ม.2/8-13)			ท22201 การอ่านคำประพันธ์ร้อยแก้ว (ม.2/8-13)		
ว21201 โครงการวิทยาศาสตร์ (ม.2/1-7)	2	1.0	ว21201 โครงการวิทยาศาสตร์ (ม.2/8-13)	2	1.0
ค22201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 (ม.2/8-13)			ค22201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 (ม.2/1-7)		
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	9	4.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	9	4.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	1		กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			I20203 IS3 การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม		
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	-	รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	-
รวม	35	15.5	รวม	35	15.5

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล ห้อง 3/1-13 ปีการศึกษา 2571

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ปีการศึกษา 2571)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท23101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	3	1.5	ท23102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	3	1.5
ค23101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	3	1.5	ค23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	3	1.5
ว23101 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 5	3	1.5	ว23102 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 6	3	1.5
ว23103 การออกแบบและเทคโนโลยี 3	1	0.5	ว23104 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5
ส23101 สังคมศึกษา 5	3	1.5	ส23102 สังคมศึกษา 6	3	1.5
ส23103 ประวัติศาสตร์ 5	1	0.5	ส23104 ประวัติศาสตร์ 6	1	0.5
พ23101 สุขศึกษา 5	1	0.5	พ23102 สุขศึกษา 6	1	0.5
พ23103 พลศึกษา 5	1	0.5	พ23104 พลศึกษา 6	1	0.5
ศ23101 ศิลปะ 5	2	1.0	ศ23102 ศิลปะ 6	2	1.0
ง23101 การงานอาชีพ 5	1	0.5	ง23102 การงานอาชีพ 6	1	0.5
อ23101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	3	1.5	อ23102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	3	1.5
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	22	11.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	22	11.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
วิชาเลือกเสรี	2	1.0	วิชาเลือกเสรี	2	1.0
ว23201 ออกแบบผลิตภัณฑ์	2	1.0	ว23202 สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย	2	1.0
อ23201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	1	0.5	อ23202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	1	0.5
ส23201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา (ม.3/1-7)	1	0.5	ส23201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา (ม.3/8-13)	1	0.5
ศ23201 ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน (ม.3/8-13)			ศ23201 ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน (ม.3/1-7)		
จ23201 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (ม.3/1-7)	1	0.5	จ23201 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (ม.3/8-13)	1	0.5
ท23201 ภาษาไทยเพื่ออาชีพ (ม.3/8-13)			ท23201 ภาษาไทยเพื่ออาชีพ (ม.3/1-7)		
ง23221 เทคนิคการประกอบอาหาร (ม.3/1-7)	2	1.0	ง23221 เทคนิคการประกอบอาหาร (ม.3/8-13)	2	1.0
พ23201 เกมและนันทนาการ (ม.3/8-13)			พ23201 เกมและนันทนาการ (ม.3/1-7)		
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	9	4.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	9	4.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	1		กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	-	รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	-
รวม	35	15.5	รวม	35	15.5

โครงสร้างรายวิชา
วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
(เตรียมวิทย์สู่สุขภาพ)
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 4/1

วิทย์-คณิต (เตรียมวิทยาศาสตร์สุขภาพ) ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท31101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	2	1.0	ท31102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	2	1.0
ค31101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	2	1.0	ค31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	2	1.0
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	2	1.0	ว31102 วิทยาการคำนวณ 1	2	1.0
ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ส31102 สังคมศึกษา 2	2	1.0
ส31101 สังคมศึกษา 1	2	1.0	ส31104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
ส31103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2	1	0.5
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1	1	0.5	ศ31102 นาฏศิลป์ 2	1	0.5
ศ31101 นาฏศิลป์ 1	1	0.5	อ31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	2	1.0
อ31101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	14	7.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	3	1.5	ค31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	3	1.5
ว31201 ฟิสิกส์ 1	3	1.5	ว31202 ฟิสิกส์ 2	3	1.5
ว31221 เคมี 1	2	1.0	ว31222 เคมี 2	2	1.0
ว31223 ชีวเคมีทางการแพทย์ 1	1	0.5	ว31224 ชีวเคมีทางการแพทย์ 2	1	0.5
ว31241 ชีววิทยา 1	3	1.5	ว31242 ชีววิทยา 2	3	1.5
ว31281 การเขียนโปรแกรมภาษาไพทอน	2	1.0	ว31282 โปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	2	1.0
อ31201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	อ31202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
IS30201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	IS30202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			IS3 การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	
รวม	35	16.0	รวม	35	15.5

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 5/1

วิทย์-คณิต (เตรียมวิทยาศาสตร์สุขภาพ) ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท32101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	2	1.0	ท32102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	2	1.0
ค32101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	2	1.0	ค32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	2	1.0
ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	3	1.5	ว32102 วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	3	1.5
ว32103 ออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว31104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส32101 สังคมศึกษา 3	2	1.0	ส32102 สังคมศึกษา 4	2	1.0
ส32103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส32104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา 3	1	0.5	พ32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4	1	0.5
ศ32101 ทักษะศิลป์ 1	1	0.5	ศ32102 ทักษะศิลป์ 2	1	0.5
ง32101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง32102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ32101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	2	1.0	อ32102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	2	1.0
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ค32201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	3	1.5	ค32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	3	1.5
ว32201 ฟิสิกส์ 3	3	1.5	ว32202 ฟิสิกส์ 4	3	1.5
ว32221 เคมี 3	3	1.5	ว32222 เคมี 4	3	1.5
ว32241 ชีววิทยา 3	3	1.5	ว32242 ชีววิทยา 4	3	1.5
ว32243 กายวิภาคศาสตร์เบื้องต้น	2	1.0	ว32244 สรีรวิทยาเบื้องต้น	2	1.0
อ32201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	อ32202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	16.0

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 6/1

วิทย์-คณิต (เตรียมวิทยาศาสตร์สุขภาพ) ปีการศึกษา 2571

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2571)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	2	1.0	ท33102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	2	1.0	ค33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	2	1.0
ว33101 วิทยาศาสตร์ โลก อวกาศ	2	1.0	ส33102 สังคมศึกษา 6	2	1.0
ว33102 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5	พ33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6	1	0.5
ส33101 สังคมศึกษา 5	2	1.0	ศ33102 ดนตรี 2	1	0.5
พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา 5	1	0.5	อ33102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	2	1.0
ศ33101 ดนตรี 1	1	0.5			
อ33101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	10	5.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท33201 หลักภาษาไทย	1	0.5	ค33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	3	1.5
ค33201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	3	1.5	ว33206 ฟิสิกส์ 6	3	1.5
ว33201 ฟิสิกส์ 5	3	1.5	ว33222 เคมี 6	3	1.5
ว33221 เคมี 5	3	1.5	ว33242 ชีววิทยา 6	3	1.5
ว33241 ชีววิทยา 5	3	1.5	ว33282 โปรแกรมสื่อมัลติมีเดียและสื่อดิจิทัล	2	1.0
ว33281 การพัฒนาเว็บไซต์	2	1.0	ส30202 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 2	1	0.5
ส30201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 1	1	0.5	พ33202 กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ	1	0.5
อ33201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	ง33201s โภชนาการเบื้องต้น	1	0.5
พ33203 การปฐมพยาบาลเบื้องต้น	1	0.5	อ33202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	19	9.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	19	9.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			ห้องสมุด-คนควา	3	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	6	
รวม	35	16	รวม	35	15.0

โครงสร้างรายวิชา
วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
(เตรียมวิศวะ)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 4/2

วิทย์-คณิต (เตรียมวิศวะ) ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท31101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	2	1.0	ท31102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	2	1.0
ค31101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	2	1.0	ค31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	2	1.0
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	2	1.0	ว31102 วิทยาการคำนวณ 1	2	1.0
ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ส31102 สังคมศึกษา 2	2	1.0
ส31101 สังคมศึกษา 1	2	1.0	ส31104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
ส31103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2	1	0.5
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1	1	0.5	ศ31102 นาฏศิลป์ 2	1	0.5
ศ31101 นาฏศิลป์ 1	1	0.5	อ31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	2	1.0
อ31101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	14	7.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	3	1.5	ค31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	3	1.5
ว31201 ฟิสิกส์ 1	3	1.5	ว31202 ฟิสิกส์ 2	3	1.5
ว31203 ฟิสิกส์พื้นฐานวิศวกรรม 1	1	0.5	ว31203 ฟิสิกส์พื้นฐานวิศวกรรม 2	1	0.5
ว31221 เคมี 1	2	1.0	ว31222 เคมี 2	2	1.0
ว31241 ชีววิทยา 1	3	1.5	ว31242 ชีววิทยา 2	3	1.5
ว31281 การเขียนโปรแกรมภาษาไพทอน	2	1.0	ว31282 โปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	2	1.0
อ31201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	อ31202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
IS30201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	IS30202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			IS30203 IS3 การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	
รวม	35	16.0	รวม	35	15.5

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 5/2

วิทย์-คณิต (เตรียมวิศวะ) ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท32101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	2	1.0	ท32102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	2	1.0
ค32101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	2	1.0	ค32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	2	1.0
ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	3	1.5	ว32102 วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	3	1.5
ว32103 ออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว31104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส32101 สังคมศึกษา 3	2	1.0	ส32102 สังคมศึกษา 4	2	1.0
ส32103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส32104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา 3	1	0.5	พ32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4	1	0.5
ศ32101 ทักษะศิลป์ 1	1	0.5	ศ32102 ทักษะศิลป์ 2	1	0.5
ง32101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง32102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ32101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	2	1.0	อ32102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	2	1.0
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ค32201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	3	1.5	ค32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	3	1.5
ว32201 ฟิสิกส์ 3	3	1.5	ว32202 ฟิสิกส์ 4	3	1.5
ว32221 เคมี 3	3	1.5	ว32222 เคมี 4	3	1.5
ว32241 ชีววิทยา 3	3	1.5	ว32242 ชีววิทยา 4	3	1.5
ว32281 การควบคุมหุ่นยนต์เบื้องต้น	2	1.0	ว32282 การควบคุมหุ่นยนต์อัตโนมัติ	2	1.0
อ32201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	อ32202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	16.0

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 6/2

วิทย์-คณิต (เตรียมวิศวะ) ปีการศึกษา 2571

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2571)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	2	1.0	ท33102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	2	1.0	ค33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	2	1.0
ว33101 วิทยาศาสตร์ โลก อวกาศ	2	1.0	ส33102 สังคมศึกษา 6	2	1.0
ว33102 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5	พ33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6	1	0.5
ส33101 สังคมศึกษา 5	2	1.0	ศ33102 ดนตรี 2	1	0.5
พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา 5	1	0.5	อ33102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	2	1.0
ศ33101 ดนตรี 1	1	0.5			
อ33101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	10	5.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท33201 หลักภาษาไทย	1	0.5	ค33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม	3	1.5
ค33201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	3	1.5	ค33205 คณิตศาสตร์เชิงวิศวกรรม	1	0.5
ว33201 ฟิสิกส์ 5	3	1.5	ว33206 ฟิสิกส์ 6	3	1.5
ว33221 เคมี 5	3	1.5	ว33222 เคมี 6	3	1.5
ว33223 ปีโตรเคมี	1	0.5	ว33242 ชีววิทยา 6	3	1.5
ว33241 ชีววิทยา 5	3	1.5	ว33282 โปรแกรมส้อมลต์มีเดียและสื่อดิจิทัล	2	1.0
ว33281 การพัฒนาเว็บไซต์	2	1.0	ส30202 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 2	1	0.5
ส30201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 1	1	0.5	พ33202 กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ	1	0.5
อ33201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	อ33202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	19	9.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	20	9.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			ห้องสมุด-คนควา	5	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	8	
รวม	35	16	รวม	35	15.0

โครงสร้างรายวิชา
วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
(เตรียมเทคโนโลยีดิจิทัล)
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 4/3

วิทย์-คณิต (เตรียมเทคโนโลยีดิจิทัล) ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท31101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	2	1.0	ท31102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	2	1.0
ค31101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	2	1.0	ค31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	2	1.0
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	2	1.0	ว31102 วิทยาการคำนวณ 1	2	1.0
ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ส31102 สังคมศึกษา 2	2	1.0
ส31101 สังคมศึกษา 1	2	1.0	ส31104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
ส31103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2	1	0.5
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1	1	0.5	ศ31102 นาฏศิลป์ 2	1	0.5
ศ31101 นาฏศิลป์ 1	1	0.5	อ31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	2	1.0
อ31101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	14	7.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ค31201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	3	1.5	ค31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	3	1.5
ว31201 ฟิสิกส์ 1	3	1.5	ว31202 ฟิสิกส์ 2	3	1.5
ง31201 งานเขียนแบบเบื้องต้น	1	0.5	ว31283 ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์	1	0.5
ว31221 เคมี 1	2	1.0	ว31222 เคมี 2	2	1.0
ว31241 ชีววิทยา 1	3	1.5	ว31242 ชีววิทยา 2	3	1.5
ว31281 การเขียนโปรแกรมภาษาไพทอน	2	1.0	ว31282 โปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	2	1.0
อ31201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	อ31202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
I30201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	I30202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			I30203 IS3 การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	
รวม	35	16.0	รวม	35	15.5

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 5/3

วิทย์-คณิต (เตรียมเทคโนโลยีดิจิทัล) ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท32101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	2	1.0	ท32102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	2	1.0
ค32101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	2	1.0	ค32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	2	1.0
ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	3	1.5	ว32102 วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	3	1.5
ว32103 ออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว31104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส32101 สังคมศึกษา 3	2	1.0	ส32102 สังคมศึกษา 4	2	1.0
ส32103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส32104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา 3	1	0.5	พ32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4	1	0.5
ศ32101 ทักษะศิลป์ 1	1	0.5	ศ32102 ทักษะศิลป์ 2	1	0.5
ง32101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง32102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ32101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	2	1.0	อ32102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	2	1.0
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ค32201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	3	1.5	ค32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	3	1.5
ว32201 ฟิสิกส์ 3	3	1.5	ว32202 ฟิสิกส์ 4	3	1.5
ว32221 เคมี 3	3	1.5	ว32222 เคมี 4	3	1.5
ว32241 ชีววิทยา 3	3	1.5	ว32242 ชีววิทยา 4	3	1.5
ว32285 การพัฒนาเว็บไซต์และแอปพลิเคชัน	2	1.0	ว32286 เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	2	1.0
อ32201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	อ32202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	16.0

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 6/3

วิทย์-คณิต (เตรียมเทคโนโลยีดิจิทัล) ปีการศึกษา 2571

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2571)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	2	1.0	ท33102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	2	1.0	ค33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	2	1.0
ว33101 วิทยาศาสตร์ โลก อวกาศ	2	1.0	ส33102 สังคมศึกษา 6	2	1.0
ว33102 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5	พ33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6	1	0.5
ส33101 สังคมศึกษา 5	2	1.0	ศ33102 ดนตรี 2	1	0.5
พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา 5	1	0.5	อ33102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	2	1.0
ศ33101 ดนตรี 1	1	0.5			
อ33101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	10	5.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท33201 หลักภาษาไทย	1	0.5	ค33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	3	1.5
ค33201 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	3	1.5	ค33202 คณิตศาสตร์เชิงวิศวกรรม	1	0.5
ว33201 ฟิสิกส์ 5	3	1.5	ว33284 การจัดการข้อมูลดิจิทัล	2	1.0
ว33221 เคมี 5	3	1.5	ว33206 ฟิสิกส์ 6	3	1.5
ว33241 ชีววิทยา 5	3	1.5	ว33222 เคมี 6	3	1.5
ว33283 โครงงานคอมพิวเตอร์	3	1.5	ว33242 ชีววิทยา 6	3	1.5
ส30201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 1	1	0.5	ส30202 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 2	1	0.5
อ33201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	พ33202 กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ	1	0.5
			อ33202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	19	9.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	20	9.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			ห้องสมุด-คนควา	6	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	8	
รวม	35	16	รวม	35	15.0

โครงสร้างรายวิชา
ศิลปะ-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 4/4-5

ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ (เตรียมมคศุเทศก์) ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท31101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	2	1.0	ท31102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	2	1.0
ค31101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	2	1.0	ค31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	2	1.0
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	2	1.0	ว31102 วิทยาการคำนวณ 1	2	1.0
ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ส31102 สังคมศึกษา 2	2	1.0
ส31101 สังคมศึกษา 1	2	1.0	ส31104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
ส31103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2	1	0.5
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1	1	0.5	ศ31102 นาฏศิลป์ 2	1	0.5
ศ31101 นาฏศิลป์ 1	1	0.5	อ31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	2	1.0
อ31101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	14	7.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท30201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2	1.0	ท30202 การพูดต่อหน้าประชุมชน	2	1.0
ว31284 ซอฟต์แวร์การจัดการข้อมูล	2	1.0	ว31282 โปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	2	1.0
อ31201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	อ31202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
อ31203 ภาษาอังกฤษการอ่าน เขียน 1	2	1.0	อ31204 ภาษาอังกฤษการอ่าน เขียน 2	2	1.0
จ31201 ภาษาจีน 1	3	1.5	จ31202 ภาษาจีน 2	3	1.5
จ31203 การสนทนาภาษาจีนธุรกิจ 1	3	1.5	จ31204 การสนทนาภาษาจีนธุรกิจ 2	3	1.5
จ31205 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	จ31206 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
IS30201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	IS30202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1		ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1	
			IS30203 IS3 การนำองค์ความรู้ไปให้บริการสังคม	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	
รวม	35	16.0	รวม	35	15.0

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 5/4-5

ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ (เตรียมมคศุเทศก์) ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท32101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	2	1.0	ท32102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	2	1.0
ค32101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	2	1.0	ค32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	2	1.0
ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	3	1.5	ว32102 วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	3	1.5
ว32103 ออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว31104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส32101 สังคมศึกษา 3	2	1.0	ส32102 สังคมศึกษา 4	2	1.0
ส32103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส32104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา 3	1	0.5	พ32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4	1	0.5
ศ32101 ทักษะศิลป์ 1	1	0.5	ศ32102 ทักษะศิลป์ 2	1	0.5
ง32101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง32102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ32101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	2	1.0	อ32102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	2	1.0
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท30203 คำประพันธ์และฉันท์ลักษณ์	2	1.0	ท30204 การอ่านและการเขียน	2	1.0
ว32283 การออกแบบกราฟิก 2 มิติ	2	1.0	ว32284 การพัฒนาแอปพลิเคชันทางธุรกิจ	2	1.0
อ32201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	อ32202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
อ32203 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว	2	1.0	อ32204 ภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ	2	1.0
จ32201 ภาษาจีน 3	3	1.5	จ32202 ภาษาจีน 4	3	1.5
จ32203 การสนทนาภาษาจีนธุรกิจ 3	3	1.5	จ32204 ภาษาจีนเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว	3	1.5
จ33205 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	จ33206 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	16	8.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1		ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	16.0

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 6/4-5

ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ (เตรียมมคอ.ศศก.) ปีการศึกษา 2571

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2571)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	2	1.0	ท33102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	2	1.0	ค33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	2	1.0
ว33101 วิทยาศาสตร์ โลก อวกาศ	2	1.0	ส33102 สังคมศึกษา 6	2	1.0
ว33102 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5	พ33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6	1	0.5
ส33101 สังคมศึกษา 5	2	1.0	ศ33102 ดนตรี 2	1	0.5
พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา 5	1	0.5	อ33102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	2	1.0
ศ33101 ดนตรี 1	1	0.5			
อ33101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	10	5.0
รวม	13	6.5	รวม	10	5.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท33201 หลักภาษาไทย	2	1.0	ท33202 วาทยศิลป์เพื่อการสื่อสาร	2	1.0
จ33200 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	จ33200 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
ว33281 การพัฒนาเว็บไซต์	2	1.0	ว33282 โปรแกรมสื่อนัดมีเดียและสื่อดิจิทัล	2	1.0
ส30201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 1	1	0.5	ส30202 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 2	1	0.5
ส33205 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	1	0.5	พ33202 กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ	1	0.5
พ33201 กีฬา	1	0.5	อ33202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
อ33201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	อ33204 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจ	2	1.0
อ33203 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจเบื้องต้น	2	1.0	จ33202 ภาษาจีน 6	3	1.5
จ33201 ภาษาจีน 5	3	1.5	จ33206 ภาษาจีนเพื่องานบริการ 2	3	1.5
จ33205 ภาษาจีนเพื่องานบริการ 1	3	1.5			
รวม	19	9.5	รวม	18	9.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1		ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1	
			ห้องสมุด-คนควา	4	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	7	
รวม	35	16	รวม	35	15.0

โครงสร้างรายวิชา
ศิลปะ-ธุรกิจการค้าสมัยใหม่
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 4/6-8

ศิลป-การจัดการธุรกิจการค้าสมัยใหม่ (เตรียมนักธุรกิจ) ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอสรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท31101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	2	1.0	ท31102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	2	1.0
ค31101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	2	1.0	ค31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	2	1.0
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	2	1.0	ว31102 วิทยาการคำนวณ 1	2	1.0
ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ส31102 สังคมศึกษา 2	2	1.0
ส31101 สังคมศึกษา 1	2	1.0	ส31104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
ส31103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2	1	0.5
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1	1	0.5	ศ31102 นาฏศิลป์ 2	1	0.5
ศ31101 นาฏศิลป์ 1	1	0.5	อ31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	2	1.0
อ31101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	14	7.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท31201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2	1.0	ท31202 การพูดต่อหน้าประชุมชน	2	1.0
ค31203 คณิตศาสตร์การเงิน 1	2	1.0	ค31204 คณิตศาสตร์การเงิน 2	2	1.0
ว31284 ซอฟต์แวร์การจัดการข้อมูล	2	1.0	ว31282 โปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	2	1.0
ง31201 การปลูกพืชและการเลี้ยงสัตว์เศรษฐกิจ	2	1.0	ง31202 การจัดการผลผลิตพืชและสัตว์	2	1.0
ง31261 การขายสำหรับนักธุรกิจมืออาชีพ*	2	1.0	ง31262 เทคนิคการขายและการเจรจาต่อรอง *	2	1.0
ง31263 งานเชื่อมไฟฟ้าเพื่อการผลิตเชิงพาณิชย์	2	1.0	ง31264 การออกแบบและผลิตงานไม้เพื่อธุรกิจ	2	1.0
อ31201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	อ31202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
อ31203 ภาษาอังกฤษการอ่าน เขียน 1	2	1.0	อ31204 ภาษาอังกฤษการอ่าน เขียน 2	2	1.0
IS30201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	IS30202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			IS30203 IS3 การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	4	
รวม	35	16.0	รวม	35	15.5

หมายเหตุ : * คือรายวิชาที่ทำข้อตกลงร่วมกัน (MOU) กับสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 5/6-8

ศิลป-การจัดการธุรกิจการค้าสมัยใหม่ (เตรียมนักธุรกิจ) ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท32101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	2	1.0	ท32102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	2	1.0
ค32101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	2	1.0	ค32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	2	1.0
ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	3	1.5	ว32102 วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	3	1.5
ว32103 ออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว31104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส32101 สังคมศึกษา 3	2	1.0	ส32102 สังคมศึกษา 4	2	1.0
ส32103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส32104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา 3	1	0.5	พ32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4	1	0.5
ศ32101 ทัศนศิลป์ 1	1	0.5	ศ32102 ทัศนศิลป์ 2	1	0.5
ง32101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง32102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ32101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	2	1.0	อ32102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	2	1.0
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท32203 คำประพันธ์และฉันท์ลักษณ์	2	1.0	ท32204 การอ่านและการเขียน	2	1.0
ค32203 คณิตศาสตร์การเงิน 3	2	1.0	ค32204 คณิตศาสตร์การเงิน 4	2	1.0
ว32284 การออกแบบกราฟิก 2 มิติ	2	1.0	ว32285 การพัฒนาแอปพลิเคชันทางธุรกิจ	2	1.0
ง32241 นวัตกรรมจัดการเกษตร	2	1.0	ง32242 ธุรกิจเกษตรและการตลาด	2	1.0
ง32261 การเปลี่ยนผ่านของธุรกิจการค้าสมัยใหม่*	2	1.0	ง32262 การตลาดดิจิทัล*	2	1.0
ง32263 ธุรกิจเครื่องดื่ม	2	1.0	ง32264 การพัฒนาและจัดจำหน่ายอาหารแปรรูป	2	1.0
อ32201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	อ32202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
อ32203 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว	2	1.0	อ32204 ภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ	2	1.0
รวม	16	8.0	รวม	16	8.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	16.0

หมายเหตุ : * คือรายวิชาที่ทำข้อตกลงร่วมกัน (MOU) กับสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 6/6-8

ศิลป-การจัดการธุรกิจการค้าสมัยใหม่ (เตรียมนักธุรกิจ) ปีการศึกษา 2571

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอสรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2571)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	2	1.0	ท33102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	2	1.0	ค33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	2	1.0
ว33101 วิทยาศาสตร์ โลก อวกาศ	2	1.0	ส33102 สังคมศึกษา 6	2	1.0
ว33102 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5	พ33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6	1	0.5
ส33101 สังคมศึกษา 5	2	1.0	ค33102 ดนตรี 2	1	0.5
พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา 5	1	0.5	อ33102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 ดนตรี 1	1	0.5			
อ33101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	10	5.0
รวม	13	6.5	รวม	10	5.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท33201 หลักภาษาไทย	2	1.0	ท33202 วาดศิลป์เพื่อการสื่อสาร	2	1.0
ค33203 คณิตศาสตร์การเงิน 5	2	1.0	ค33204 คณิตศาสตร์การเงิน 6	2	1.0
ว33281 การพัฒนาเว็บไซต์	2	1.0	ว33282 โปรแกรมสื่อมัลติมีเดียและสื่อดิจิทัล	2	1.0
อ33201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	อ33202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
อ33203 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจเบื้องต้น	2	1.0	อ33204 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจ	2	1.0
ส30201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 1	1	0.5	ส30202 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 2	1	0.5
ง33202 บัญชีเบื้องต้น 1	3	1.5	ง33203 บัญชีเบื้องต้น 2	3	1.5
ง33261 ความคิดสร้างสรรค์ทางธุรกิจ*	2	1.0	ง33262 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนวัตกรรม*	2	1.0
ง33263 อาหารคาวเพื่ออาชีพ	3	1.5	ง33264 อาหารหวานเพื่ออาชีพ	3	1.5
			พ33202 กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ	1	0.5
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	19	9.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	20	10.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			ห้องสมุด-ค้นคว้า	2	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	5	
รวม	35	16	รวม	35	15.0

หมายเหตุ : * คือรายวิชาที่ทำข้อตกลงร่วมกัน (MOU) กับสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

โครงสร้างรายวิชา
อังกฤษ-ศิลป์
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 4/9-10

สายการเรียนอังกฤษ-สังคม (เตรียมนิติศาสตร์และรัฐศาสตร์) ปีการศึกษา 2568

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ปีการศึกษา 2568)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท31101 ภาษาไทยพื้นฐาน 1	2	1.0	ท31102 ภาษาไทยพื้นฐาน 2	2	1.0
ค31101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 1	2	1.0	ค31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	2	1.0
ว31101 วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	2	1.0	ว31102 วิทยาการคำนวณ 1	2	1.0
ว31103 ออกแบบและเทคโนโลยี 1	1	0.5	ส31102 สังคมศึกษา 2	2	1.0
ส31101 สังคมศึกษา 1	2	1.0	ส31104 ประวัติศาสตร์ 2	1	0.5
ส31103 ประวัติศาสตร์ 1	1	0.5	พ31102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2	1	0.5
พ31101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1	1	0.5	ศ31102 นาฏศิลป์ 2	1	0.5
ศ31101 นาฏศิลป์ 1	1	0.5	อ31102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	2	1.0
อ31101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	14	7.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ว31284 ซอฟต์แวร์การจัดการข้อมูล	2	1.0	ว31282 โปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	2	1.0
ส31201 กฎหมายแพ่งเบื้องต้น	2	1.0	ส31202 กฎหมายอาญาเบื้องต้น	2	1.0
ส31203 ปรัชญาการปกครอง	2	1.0	ส31204 รัฐศาสตร์เบื้องต้น	2	1.0
ส31205 เหตุการณ์ปัจจุบัน 1	3	1.5	ส31206 เหตุการณ์ปัจจุบัน 2	3	1.5
ส30201 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 1	1	0.5	ส30202 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 2	1	0.5
อ31201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2	1.0	อ31202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2	1.0
อ31203 ภาษาอังกฤษการอ่าน เขียน 1	2	1.0	อ31204 ภาษาอังกฤษการอ่าน เขียน 2	2	1.0
อ31205 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต 1	2	1.0	อ31206 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต 2	2	1.0
IS30201 IS1 การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	2	1.0	IS30202 IS2 การสื่อสารและการนำเสนอ	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9.0	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	18	9
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			IS30203 IS3 การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม		
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	15.5

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 5/7-8

สายการเรียนอังกฤษ-สังคม (เตรียมนิติศาสตร์และรัฐศาสตร์) ปีการศึกษา 2569

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ปีการศึกษา 2569)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท32101 ภาษาไทยพื้นฐาน 3	2	1.0	ท32102 ภาษาไทยพื้นฐาน 4	2	1.0
ค32101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3	2	1.0	ค32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4	2	1.0
ว32101 วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	3	1.5	ว32102 วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	3	1.5
ว32103 ออกแบบและเทคโนโลยี 2	1	0.5	ว31104 วิทยาการคำนวณ 2	1	0.5
ส32101 สังคมศึกษา 3	2	1.0	ส32102 สังคมศึกษา 4	2	1.0
ส32103 ประวัติศาสตร์ 3	1	0.5	ส32104 ประวัติศาสตร์ 4	1	0.5
พ32101 สุขศึกษาและพลศึกษา 3	1	0.5	พ32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4	1	0.5
ศ32101 ทัศนศิลป์ 1	1	0.5	ศ32102 ทัศนศิลป์ 2	1	0.5
ง32101 การงานอาชีพ 1	1	0.5	ง32102 การงานอาชีพ 2	1	0.5
อ32101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	2	1.0	อ32102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 4	2	1.0
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	16	8.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท32203 ภาษาราชการ	1	0.5	ท32204 ภาษาและวัฒนธรรม	1	0.5
ว32284 การออกแบบกราฟิก 2 มิติ	2	1.0	ว32285 การพัฒนาแอปพลิเคชันทางธุรกิจ	2	1.0
ส32201 ภูมิศาสตร์มนุษย์ 1	2	1.0	ส32202 ภูมิศาสตร์มนุษย์ 2	2	1.0
ส32203 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย	3	1.5	ส32204 พัฒนาการการเมืองการปกครองไทย	3	1.5
ส30203 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 3	1	0.5	ส30204 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 4	1	0.5
อ32201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3	2	1.0	อ32202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4	2	1.0
อ33205 ภาษาอังกฤษเชิงวิเคราะห์ 1	2	1.0	อ33206 ภาษาอังกฤษเชิงวิเคราะห์ 2	2	1.0
อ32207 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงาน	2	1.0	อ32208 การพูดภาษาอังกฤษในที่สาธารณะ	2	1.0
ศ32201 ปฏิบัติดนตรี 1	1	0.5	ศ32202 ปฏิบัติดนตรี 2	1	0.5
รวม	16	8.0	รวม	16	8.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3	
รวม	35	16.0	รวม	35	16.0

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ส่งเสริม EEC และมีมาตรฐานสากล มัธยมศึกษาปีที่ 6/7-8

สายการเรียนอังกฤษ-สังคม (เตรียมนิติศาสตร์และรัฐศาสตร์) ปีการศึกษา 2570

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ปีการศึกษา 2570)					
เทอม 1	ชม.	นก.	เทอม 2	ชม.	นก.
รายวิชาพื้นฐาน			รายวิชาพื้นฐาน		
ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน 5	2	1.0	ท33102 ภาษาไทยพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 5	2	1.0	ค33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6	2	1.0
ว33101 วิทยาศาสตร์ โลก อวกาศ	2	1.0	ส33102 สังคมศึกษา 6	2	1.0
ว33102 วิทยาการคำนวณ 3	1	0.5	พ33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6	1	0.5
ส33101 สังคมศึกษา 5	2	1.0	ศ33102 ดนตรี 2	1	0.5
พ33101 สุขศึกษาและพลศึกษา 5	1	0.5	อ33102 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 6	2	1.0
ค33101 ดนตรี 1	1	0.5			
อ33101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 5	2	1.0			
รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	13	6.5	รวม (รายวิชาพื้นฐาน)	10	5.0
รวม	13	6.5	รวม	10	5.0
รายวิชาเพิ่มเติม			รายวิชาเพิ่มเติม		
ท33201 หลักภาษาไทย	2	1.0	ท33202 วาดศิลป์เพื่อการสื่อสาร	2	1.0
ว33281 การพัฒนาเว็บไซต์	2	1.0	ว33282 โปรแกรมสื่อมัลติมีเดียและสื่อดิจิทัล	2	1.0
ส33201 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา 1	2	1.0	ส33202 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา 2	2	1.0
ส33203 การปกครองท้องถิ่นในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก	2	1.0	ส33204 ภูมิศาสตร์ท่องเที่ยวในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก	2	1.0
ส30205 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 5	1	0.5	ส30206 หน้าที่พลเมืองและด้านทุจริตศึกษา 6	1	0.5
พ33201 กรีฑา	2	1.0	พ33202 กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ	1	0.5
อ33201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 5	2	1.0	อ33202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 6	2	1.0
อ33205 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง 1	2	1.0	อ33206 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง 2	2	1.0
อ33207 ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารมวลชน	2	1.0	อ33208 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาค้นคว้า	2	1.0
ศ333201 การออกแบบ	2	1.0	ศ33202 ศิลปะการแสดง	2	1.0
รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	19	9.5	รวม (รายวิชาเพิ่มเติม)	20	9.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		
กิจกรรมแนะแนว	1		กิจกรรมแนะแนว	1	
กิจกรรมชุมนุม	1		กิจกรรมชุมนุม	1	
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1		กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	1	
			ห้องสมุด-ค้นคว้า	2	
รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	3		รวม (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)	5	
รวม	35	16	รวม	35	14.0

ส่วนที่ 3

คำอธิบายรายวิชาและโครงการสอนรายวิชา

รายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้น	เทอม	กลุ่มวิชา		รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ชั่วโมง/ สัปดาห์	สายการเรียนรู้					
								ม.ต้น		ม.ปลาย			
		พฐ	พต					วค	ศอ	วค	ศจ	ศธ	อส
ม.๑	๑	✓		ศ๒๑๑๐๑	ศิลปะ ๑	๑.๐	๒	✓	✓				
	๒	✓		ศ๒๑๑๐๒	ศิลปะ ๒	๑.๐	๒	✓	✓				
	๑		✓	ศ๒๑๒๐๑	ศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง	๑.๐	๒		✓				
	๒		✓	ศ๒๑๒๐๑	ศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง	๑.๐	๒	✓					
ม.๒	๑	✓		ศ๒๒๑๐๑	ศิลปะ ๓	๑.๐	๒	✓	✓				
	๒	✓		ศ๒๒๑๐๒	ศิลปะ ๔	๑.๐	๒	✓	✓				
ม.๓	๑	✓		ศ๒๓๑๐๑	ศิลปะ ๕	๑.๐	๒	✓	✓				
	๒	✓		ศ๒๓๑๐๒	ศิลปะ ๖	๑.๐	๒	✓	✓				
	๑		✓	ศ๒๓๒๐๑	ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน	๑.๐	๒		✓				
	๒		✓	ศ๒๓๒๐๑	ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน	๑.๐	๒	✓					
ม.๔	๑	✓		ศ๓๑๑๐๑	นาฏศิลป์ ๑	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒	✓		ศ๓๑๑๐๒	นาฏศิลป์ ๒	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
ม.๕	๑	✓		ศ๓๒๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๑	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒	✓		ศ๓๒๑๐๒	ทัศนศิลป์ ๒	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๑		✓	ศ๓๒๒๐๑	ปฏิบัติดนตรี ๑	๐.๕	๑						✓
			✓	ศ๓๒๒๐๒	ปฏิบัติดนตรี ๒	๐.๕	๑						✓
ม.๖	๑	✓		ศ๓๓๑๐๑	ดนตรี ๑	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒	✓		ศ๓๓๑๐๒	ดนตรี ๒	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒		✓	ศ๓๓๓๐๑	การออกแบบ	๑.๐	๒						✓
	๒		✓	ศ๓๓๒๐๒	การแสดง	๑.๐	๒						✓

หมายเหตุ: พฐ คือ รายวิชาพื้นฐาน

พต คือ รายวิชาเพิ่มเติม

ศอ คือ ศิลป์-อาชีพ

ศธ คือ ศิลป์-ธุรกิจการค้ำสมัยใหม่

วค คือ วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ศจ คือ ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ

อส คือ อังกฤษ-ศิลป์

รายวิชาพื้นฐานระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้น	เทอม	กลุ่มวิชา		รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วย กิต	ชั่วโมง/ สัปดาห์	สายการเรียน					
								ม.ต้น		ม.ปลาย			
		พฐ	พต					วค	ศอ	วค	ศจ	ศธ	อส
ม.๑	๑	✓		ศ๒๑๑๐๑	ศิลปะ ๑	๑.๐	๒	✓	✓				
	๒	✓		ศ๒๑๑๐๒	ศิลปะ ๒	๑.๐	๒	✓	✓				
ม.๒	๑	✓		ศ๒๒๑๐๑	ศิลปะ ๓	๑.๐	๒	✓	✓				
	๒	✓		ศ๒๒๑๐๒	ศิลปะ ๔	๑.๐	๒	✓	✓				
ม.๓	๑	✓		ศ๒๓๑๐๑	ศิลปะ ๕	๑.๐	๒	✓	✓				
	๒	✓		ศ๒๓๑๐๒	ศิลปะ ๖	๑.๐	๒	✓	✓				

หมายเหตุ: พฐ คือ รายวิชาพื้นฐาน

พต คือ รายวิชาเพิ่มเติม

วค คือ วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ศอ คือ ศิลป์-อาชีพ

ศจ คือ ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ

ศธ คือ ศิลป์-ธุรกิจการค้ำสมัยใหม่

อส คือ อังกฤษ-ศิลป์



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาศิลปะ ๑

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

ศึกษาระบุ บรรยาย และเปรียบเทียบความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ทั้งของชาติและของท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย โดยใช้ความรู้ทัศนธาตุ เปรียบเทียบความแตกต่าง ของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล สร้างสรรค์ผลงาน การวาดภาพทัศนียภาพ และออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก รวมทั้งรวมรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๒ มิติ และ ๓ มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและ การสื่อถึงเรื่องราวของงาน ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเอง และผู้อื่น

โดยใช้วิธีการศึกษา บรรยาย ระบุมุ่งเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ระบุมุ่งและ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากลเพื่อให้ผู้เรียนรู้และเข้าใจทัศนธาตุและหลักการออกแบบ สามารถสร้างสรรค์งานทางทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ และเรื่องราวต่าง ๆ ภูมิปัญญาไทย และสากล สามารถ นำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เห็นคุณค่าความสวยงามตามธรรมชาติ เกิดความชื่นชมธรรมชาติ สื่อความหมายและความรู้สึกจากการรับรู้ความงามเป็นงานศิลปะ เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น และนำความรู้และการประเมินงานทัศนศิลป์ไปใช้ในการปรับปรุงผลงานของตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑	ศ๑.๑ ม.๑/๑	ศ๑.๑ ม.๑/๒	ศ๑.๑ ม.๑/๕
กลุ่มที่ ๒	ศ๑.๑ ม.๑/๖		
กลุ่มที่ ๓	ศ๑.๒ ม.๑/๑	ศ๑.๒ ม.๑/๒	

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ กลุ่ม ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑	ศ๑.๑ ม.๑/๔
กลุ่มที่ ๒	ศ๑.๑ ม.๑/๓
กลุ่มที่ ๓	ศ๑.๒ ม.๑/๓

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๓ กลุ่ม ๓ ตัวชี้วัด

รายวิชาทัศนศิลป์ ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โครงสร้างรายวิชา
รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	ทัศนธาตุ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๑/๑ ศ ๑.๑ ม.๑/๒ ศ ๑.๑ ม.๑/๕ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๑/๔	ความหมายของทัศนธาตุ สามารถใช้ ในการถ่ายทอดความคิดเห็นของผู้ วาดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ได้และ บรรยายความแตกต่างและความ คล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และ สิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศน ธาตุ	๑๙	๒๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๒.	องค์ประกอบศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๑/๖ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๑/๓	องค์ประกอบศิลป์ (Principles of Art) คือหลักการนำทัศนธาตุต่าง ๆ มาจัดวางอย่างมีระเบียบเพื่อ สร้างสรรค์ผลงานให้มีความงามและ สื่อความหมายได้มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วย ความสมดุล จังหวะ และการซ้ำ การเน้น ความกลมกลืน ความขัดแย้ง สัดส่วน และเอกภาพ องค์ประกอบเหล่านี้ทำงานร่วมกัน เพื่อให้ผลงานทัศนศิลป์มีความ สมบูรณ์ และสามารถถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์ของศิลปินไปสู่ ผู้ชมได้อย่างมีพลัง	๙	๑๐
๓.	ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม ต่าง ๆ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ม.๑/๑ ศ ๑.๒ ม.๑/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๒ ม.๑/๓	ผลงานทัศนศิลป์ที่ศิลปินสร้างสรรค์ ขึ้นมานั้น ได้รับอิทธิพลและแรง บันดาลใจมาจากปัจจัยหลายอย่าง หนึ่งในนั้นคือ "วัฒนธรรม" ซึ่งมีผลทำ ให้ลักษณะผลงานทัศนศิลป์แต่ละ สังคมมีความแตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ วัฒนธรรมหลักที่มีผลต่อการ	๑๐	๒๐

			ออกแบบงานทัศนศิลป์ไทยที่ควรเรียนรู้ได้แก่ วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมสากล ซึ่งมีผลทำให้งานทัศนศิลป์มีลักษณะและแนวคิดที่แตกต่างกัน การศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เราเกิดความเข้าใจในวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนอยู่ในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน รวมทั้งสามารถเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ได้		
สอบปลายภาค				๑	๓๐
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาศิลปะ ๒

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์โน้ตไทย และโน้ตสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภท ของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็ว ของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอ ตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม การใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพ งานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ บทบาทความสัมพันธ์และ อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย และความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร

ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและรักความเป็นไทย

สาระนาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชมนาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละครที่ใช้ในการแสดง การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ การทำงานเป็นกลุ่มใน กระบวนการผลิตการแสดง การใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่อง การใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหว ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้านและประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร

ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๔	ศ ๒.๑ ม.1/1	ศ ๒.๑ ม.1/๗	ศ ๒.๑ ม.1/๘	ศ ๒.๑ ม.1/๙
กลุ่มที่ ๕	ศ ๒.๑ ม.1/๒	ศ ๒.๑ ม.1/๕		
กลุ่มที่ ๖	ศ ๒.๑ ม.1/๔	ศ ๒.๒ ม.1/๒		
กลุ่มที่ ๗	ศ ๓.๑ ม.1/๒	ศ ๓.๑ ม.1/๓	ศ ๓.๑ ม.1/๕	
กลุ่มที่ ๘	ศ ๓.๑ ม.1/๑	ศ ๓.๒ ม.1/๒		

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๕ กลุ่ม ๑๓ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๔	ศ ๒.๑ ม.1/๓
กลุ่มที่ ๕	ศ ๒.๑ ม.1/๖
กลุ่มที่ ๖	ศ ๒.๒ ม.1/๑
กลุ่มที่ ๗	ศ ๓.๑ ม.1/๔
กลุ่มที่ ๘	ศ ๓.๒ ม.1/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๕ กลุ่ม ๕ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ๒

รหัสวิชา ศ๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑	การอ่านโน้ตดนตรี ไทยและสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.1/1 ศ ๒.๑ ม.1/๗ ศ ๒.๑ ม.1/๘ ศ ๒.๑ ม.1/๙ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ม.1/๓	การอ่าน เขียน ร้อง และบันทึก โน้ตเพลงจะทำให้เข้าใจบทเพลงได้ ง่ายขึ้น สามารถบรรเลงเพลงหรือขับ ร้องได้ถูกต้องตามจังหวะ และ อารมณ์เพลง	๖	๑๕
๒	เปรียบเทียบ อารมณ์ความรู้สึก ผ่านดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.๑/๒ ศ ๒.๑ ม.๑/๕ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ม.๑/๖	การเปรียบเทียบงานดนตรีเป็นสิ่งที่ ทำให้ผู้ฟังเข้าใจลักษณะของบทเพลง และทำให้ผู้ประพันธ์เพลง สามารถ นำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานในบทเพลง และเข้าใจถึงลักษณะของบทเพลง ของตนเองและผู้อื่น การเปรียบเทียบความแตกต่าง ของบทเพลงนั้น เป็นสิ่งที่ทราบถึง องค์ประกอบของบทเพลงแต่ละเพลง ว่ามีลักษณะอย่างไร มีความเหมือน และแตกต่างกันอย่างไร เป็นการ วิเคราะห์องค์ประกอบและความ ไพเราะของบทเพลง นอกจากจะทำ ให้เข้าใจองค์ประกอบของบทเพลง	๖	๑๐
๓	ดนตรีกับสังคมไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.๑/๔ ศ ๒.๒ ม.๑/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ม.๑/๑	ดนตรีมีอิทธิพลต่อสังคมไทย ทำให้ คนในสังคมเกิดความผ่อนคลาย มี ความสามัคคีและทำให้เกิดความรัก ชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และแสดงให้เห็น ถึงวิถีชีวิตของคนในสังคม	๖	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๔	การแสดงนาฏศิลป์ไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๒ ศ ๓.๑ ม.๑/๓ ศ ๓.๑ ม.๑/๕ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๔	นาฏศิลป์เป็นส่วนหนึ่งของศิลปะสาขาวิจิตรศิลป์ และเป็นมรดกทางวัฒนธรรม การศึกษานาฏศิลป์จึงเป็นการศึกษาวัฒนธรรมแขนงหนึ่ง ซึ่งนอกจากแสดงความเป็นอารยะของประเทศไทยแล้วนาฏศิลป์ยังเป็นแหล่งรวมศิลปะและการแสดงหลายรูปแบบเข้าด้วยกัน การศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย คุณค่าของนาฏศิลป์ไทย สุนทรียภาพและการแต่งกายของนาฏศิลป์ไทย จึงเป็นสิ่งที่ส่งเสริมให้บุคคลผู้นั้นเป็นเยาวชนที่ดีในอนาคต สามารถที่จะสร้างสรรค์ อนุรักษ์และถ่ายทอดต่อไปได้	๑๐	๒๐
๕	วิวัฒนาการนาฏศิลป์และการละคร	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๑ ศ ๓.๒ ม.๑/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๒ ม.๑/๑	นาฏศิลป์ไทย เป็นศิลปะประจำชาติที่มีวิวัฒนาการมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน และมีเอกลักษณ์แตกต่างกันไปตามยุคสมัย จนกระทั่งพัฒนามาเป็นนาฏศิลป์ระดับมาตรฐานที่มีแบบแผน และเป็นเอกลักษณ์ของไทย	๙	๑๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาศิลปะ ๓

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

ศึกษางานทัศนศิลป์ในเรื่อง ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล ศึกษางานทัศนศิลป์ในเรื่อง รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงาน ทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ เทคนิคในการวาด ภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงาน ทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา วัฒนธรรมที่สะท้อน ในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ด้วยการศึกษา ค้นคว้า บรรยาย อธิบาย คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ ในการปฏิบัติการสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์งานทัศนศิลป์ด้วยอารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการอย่างอิสระ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการเกิดความสามารถได้อย่างอิสระ

ชื่นชม เห็นคุณค่า อย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดความสามารถในด้านการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑ ศ๑.๑ ม.๒/๑

กลุ่มที่ ๒ ศ๑.๑ ม.๒/๓ ศ๑.๑ ม.๒/๔

กลุ่มที่ ๓ ศ๑.๑ ม.๒/๖

กลุ่มที่ ๔ ศ๑.๒ ม.๒/๑ ศ๑.๒ ม.๒/๒

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ กลุ่ม ๖ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑ ศ๑.๑ ม.๒/๒

กลุ่มที่ ๒ ศ๑.๑ ม.๒/๕

กลุ่มที่ ๓ ศ๑.๑ ม.๒/๗

กลุ่มที่ ๔ ศ๑.๒ ม.๒/๓

รวมตัวชีวิตปลายทาง ๔ กลุ่ม ๔ ตัวชีวิต

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ ๓

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชีวิต	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑	รูปแบบทัศนธาตุและ แนวคิดในงาน ทัศนศิลป์	ตัวชีวิตระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๒/๑ ตัวชีวิตปลายทาง ศ๑.๑ ม.๒/๒	การศึกษาการาจัดองค์ประกอบ เป็น พื้นฐานเบื้องต้นในการสร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ โดยการฝึกฝนเรียนรู้ ทัศนธาตุที่ทำให้เกิดผลต่ออารมณ์ ความรู้สึกจากนั้นจึงนำเสนอความคิด และการแสดงตามทัศนะ และ ความคิด ของผู้สร้างสรรค์	๙	๑๕
๒	การวาดภาพสื่อ ความหมายและ เรื่องราว	ตัวชีวิตระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๒/๓ ศ๑.๑ ม.๒/๔ ตัวชีวิตปลายทาง ม.๒/๕	การศึกษาชีวประวัติ ผลงาน และ เกียรติคุณของศิลปิน ตัวอย่าง รวมทั้ง รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ จะช่วยให้เราเห็นแบบอย่างที่ดี สามารถเปรียบเทียบความเหมือน และแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ของศิลปินแต่ละท่านซึ่งอาจ เป็นประโยชน์ในการนำไปประยุกต์ใช้ หรือพัฒนาผลงานทัศนศิลป์ต่อไป	๑๐	๒๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓	การวาดภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะของตัว ละคร	ตัวชีวิตระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๒/๖ ตัวชีวิตปลายทาง ม.๒/๗	การสื่อความหมายที่ใช้กันมาตั้งแต่ สมัยก่อนจะประกอบด้วยภาษาพูด รูปภาพ เครื่องหมายต่าง ๆ จากสิ่ง เหล่านี้ การติดต่อสื่อความหมายที่ใช้ ส่ายต่ายยังสามารถรักษาหลักฐานให้ ยืนยงอยู่ได้หลายสมัยในทางศิลปะ อาจจะเรียกว่า เป็นภาษาสัญลักษณ์ หมายถึง ภาษาที่เกิดจากการมองเห็น	๑๐	๒๐

			ด้วยรูปร่าง รูปทรง และลักษณะ ซึ่งแตกต่างจากภาษาพูดที่จะเปลี่ยน แปลงไปได้เสมอการแสดงด้วยภาพ มักจะแสดงออกถึงความคิดในทางที่ ง่ายที่สุดตรงไปตรงมา การถ่ายทอด วัฒนธรรมระหว่างประเทศที่ใช้ภาษา ต่างกันภาพเป็นสิ่งสำคัญที่ใช้ในการ ติดต่อสื่อสาร		
๔	ศิลปะกับยุคสมัยทาง วัฒนธรรมต่าง ๆ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๑.๒ ม.๒/๑ ศ๑.๒ ม.๒/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๑.๒ ม.๒/๓	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละครไม่ว่าจะเป็นคนหรือสัตว์ ผู้สร้างสรรค์ผลงาน จะต้องเข้าใจถึง ลักษณะโครงสร้าง สัดส่วน ขั้นตอน การร่างภาพจนถึงการลงน้ำหนัก แสงเงา รวมทั้งแสดงออกตาม จินตนาการของตนเอง	๙	๑๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาศิลปะ ๔

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ดนตรี

ศึกษาและเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน โน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง อารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึก ปฏิบัติ ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง บทบาทและอิทธิพลของ ดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของ ดนตรีในประเทศไทย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร

ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและรักความเป็นไทย

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการ ละครที่เหมาะสม เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับ สาระการเรียนรู้อื่น ๆ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ การแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์ พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต และอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหา ของละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร

ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและรักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๕	ศ๒.๑ ม.๒/๑			
กลุ่มที่ ๖	ศ๒.๑ ม.๒/๒	ศ๒.๑ ม.๒/๕	ศ๒.๑ ม.๒/๗	
กลุ่มที่ ๗	-			
กลุ่มที่ ๘	ศ๒.๒ ม.๒/๑			
กลุ่มที่ ๙	ศ๓.๑ ม.๒/๓	ศ๓.๑ ม.๒/๔	ศ๓.๑ ม.๒/๕	ศ๓.๒ ม.๒/๒
กลุ่มที่ ๑๐	ศ๓.๑ ม.๒/๑	ศ๓.๒ ม.๒/๓		

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ กลุ่ม ๑๑ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๕	ศ๒.๑ ม.๒/๓
กลุ่มที่ ๖	ศ๒.๑ ม.๒/๔
กลุ่มที่ ๗	ศ๒.๑ ม.๒/๗
กลุ่มที่ ๘	ศ๒.๒ ม.๒/๒
กลุ่มที่ ๙	ศ๓.๑ ม.๒/๒
กลุ่มที่ ๑๐	ศ๓.๒ ม.๒/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๖ กลุ่ม ๖ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ ๔

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	องค์ประกอบทางดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๒.๑ ม.๒/๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๒.๑ ม.๒/๓	การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลงนั้น เป็นสิ่งที่ทำให้ทราบถึงองค์ประกอบของบทเพลงแต่ละบทเพลงว่ามีลักษณะอย่างไร มีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร เป็นการวิเคราะห์องค์ประกอบและความไพเราะของบทเพลง นอกจากจะทำให้เข้าใจองค์ประกอบของบทเพลงแล้วยังทำให้เข้าใจความหมายและอารมณ์ของบทเพลงอีกด้วย	๔	๑๐
๒.	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๒.๑ ม.๒/๒ ศ๒.๑ ม.๒/๕ ศ๒.๑ ม.๒/๖ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๒.๑ ม.๒/๔	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่ง ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี นอกจากนั้นยังต้องมีเทคนิคและการแสดงออกในการจินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลงการถ่ายทอดเรื่องราวความคิดและการบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง การขับร้องและการบรรเลงดนตรีไทย เป็นสิ่งที่ผู้เรียนต้องเข้าใจหลักการและเทคนิคในการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย และยังต้องมีการประเมินความสามารถทางดนตรีไทย เพื่อพัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยต่อไป	๘	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๓.	อาชีพทางดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง ศป.๑ ม.๒/๗	อาชีพทางด้านดนตรีได้พัฒนาจากการ เล่นดนตรีในชุมชนเล็ก ๆ หรือ วัฒนธรรมท้องถิ่นเข้าสู่สังคมใหญ่ จุดประสงค์เพื่อความสุข เพื่อความ บันเทิงใจ จนเกิดเป็นอาชีพทางด้าน ดนตรีขึ้นและมีความหลากหลายตาม ลักษณะของการประกอบกิจกรรมใน อาชีพนั้น ๆ	๓	๕
๔.	อิทธิพลดนตรีกับ วัฒนธรรมต่าง ๆ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศป.๒ ม.๒/๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศป.๑ ม.๒/๒	ดนตรีมีความสัมพันธ์กับสังคมมนุษย์ มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปัจจัยส าคัญที่มีผลต่อการ สร้างสรรค์งานดนตรีมีหลายประการ เช่น ความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต เทคโนโลยี เป็นต้น ซึ่งการสร้างสรรค์ ดนตรี ของแต่ละวัฒนธรรมจะมีเอกลักษณ์ที่ แตกต่างกันออกไปตามสภาพสังคม ความเป็นอยู่ ฯลฯ ดังนั้น เราจึงควร ศึกษาลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละ วัฒนธรรม เพื่อใช้เป็นพื้นฐานความรู้ ในด้านดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ และนำมาใช้ ในการพัฒนารูปแบบงาน ดนตรีของตนเองต่อไป ในอนาคต	๔	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๕.	การแสดงนาฏศิลป์ ไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศก.๑ ม.๒/๓ ศก.๑ ม.๒/๔ ศก.๑ ม.๒/๕ ศก.๒ ม.๒/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศก.๑ ม.๒/๒	นาฏศิลป์เป็นวิชาที่ว่าด้วยเรื่องของการ พ้องร่าและการละคร ซึ่งต้องมีพื้น ฐานความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว การตีบทละครรวมทั้งลักษณะรูปแบบ ของการแสดงและการบูรณาการ จึงจะ สามารถวิเคราะห์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ ไทยได้	๑๒	๒๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๖.	นาฏศิลป์ใน วัฒนธรรมต่าง ๆ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๒/๑ ศ๓.๒ ม.๒/๓ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๒ ม.๒/๑	นาฏศิลป์จะต้องเรียนรู้และเข้าใจ เกี่ยวกับพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์ ไทยและหลักในการวิเคราะห์วิจารณ์ การแสดงนาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง จะมี ลักษณะและเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละ ท้องถิ่นจึงต้องมีการเปรียบเทียบ การแสดงที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ จึง สามารถระบุได้ว่าเป็นการแสดง ประเภทใด	๖	๑๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาศิลปะ ๕

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ

สร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภทการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ รูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม และเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เห็นคุณค่าของการนำความรู้ทัศนศิลป์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑ ศ ๑.๑ ม.๓/๑ ศ ๑.๑ ม.๓/๓ ศ ๑.๑ ม.๓/๑๐

กลุ่มที่ ๒ ศ ๑.๑ ม.๓/๔ ศ ๑.๑ ม.๓/๙

กลุ่มที่ ๓ ศ ๑.๑ ม.๓/๕

กลุ่มที่ ๔ ศ ๑.๑ ม.๓/๒ ศ ๑.๑ ม.๓/๘ ศ ๑.๒ ม.๓/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ กลุ่ม ๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑ ศ ๑.๑ ม.๓/๗

กลุ่มที่ ๒ ศ ๑.๑ ม.๓/๑๑

กลุ่มที่ ๓ ศ ๑.๑ ม.๓/๖

กลุ่มที่ ๔ ศ ๑.๑ ม.๓/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ กลุ่ม ๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

วิชาศิลปะ ๕

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑	ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบใน สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๓/๑ ศ๑.๑ ม.๓/๓ ศ๑.๒ ม.๓/๑๐ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๑.๒ ม.๓/๗	การนำความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบมาประยุกต์ใช้ นั้น สามารถใช้ในการบรรยาย สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อย่างเหมาะสม และมีผลต่อการ สร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มี คุณภาพ อีกทั้งอาชีพที่เกี่ยวข้อง กับงานทัศนศิลป์นั้นมีหลายอาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพจำเป็นต้องอาศัย ทักษะพื้นฐานที่เหมือนกันหลาย ประการ มาประยุกต์ใช้เพื่อให้ ผลงานของตนเอง ประสบ ความสำเร็จ	๑๑	๒๐
๒	การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๓/๔ ศ๑.๑ ม.๓/๙ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๑.๒ ม.๓/๑๑	การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการที่ดี นั้น ควรใช้หลักการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ มีการผสมผสานวัสดุ ต่าง ๆ การสร้างงานทัศนศิลป์ที่ สื่อความหมายเป็นเรื่องราวนั้น จะต้องประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและ การออกแบบ นอกจากนั้นยังต้อง รู้ จักวิเคราะห์และอภิปราย รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่นหรือ ของศิลปิน ตลอดจนการเลือก ผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัด นิทรรศการ จำเป็นต้องมีการ	๘	๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
			กำหนดเกณฑ์สำหรับใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่กำหนดต้องเหมาะสม และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ของการจัดนิทรรศการ		
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓	การวิเคราะห์ผลงาน ทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๓/๕ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๑.๒ ม.๓/๖	วัสดุก่อให้เกิดความคิดในการ สร้างสรรค์ ทำให้ผู้เรียนเกิด แนวคิดในการนำวัสดุไป สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ใน รูปแบบต่าง ๆ ได้หลากหลายมาก ยิ่งขึ้น	๑๑	๑๕
๔	เทคนิควิธีการในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๑.๑ ม.๓/๒ ศ๑.๑ ม.๓/๘ ศ๑.๒ ม.๓/๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๑.๒ ม.๓/๒	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่า ของวัฒนธรรมไทยและสากลในแต่ละ ยุคสมัยจะมีความแตกต่างกัน เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของศิลปินแต่ละสาขา ต่างมีเทคนิค วิธีการที่แตกต่าง กันไป	๘	๒๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาศิลปะ ๖

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระดนตรี

ศึกษางานดนตรีในเรื่อง การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและการบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง อัตราจังหวะต่าง ๆ การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะต่าง ๆ การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบการสร้างสรรค์บทเพลงการ เปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลงอิทธิพลของดนตรี การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ ประวัติดนตรี ไทยยุคสมัยต่าง ๆ ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

โดยกิจกรรมการเรียนรู้ด้านดนตรี เป็นการให้ผู้เรียนเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานดนตรีและงานศิลปะ อื่น ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออกและคุณภาพเสียงแต่ง เพลงสั้นๆจังหวะง่ายๆ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อบุคคลและสังคม นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม

ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่างานดนตรี อนุรักษ์และร่วมสืบสานงานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระนาฏศิลป์

ศึกษางานนาฏศิลป์ในเรื่อง องค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ วิธีเลือกการแสดง ละครกับชีวิต การ ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์

ผู้เรียนมีทักษะและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์และอิสระ สร้าง และนำเสนอผลงานทางด้านนาฏศิลป์โดยใช้ทักษะพื้นฐานและสามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้

ตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ อนุรักษ์และร่วมสืบสานงานนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๕	ศ ๒.๑ ม.๓/๑	ศ ๒.๑ ม.๓/๔	ศ ๒.๑ ม.๓/๕	ศ ๒.๒ ม.๓/๒
กลุ่มที่ ๖	ศ ๒.๑ ม.๓/๗			
กลุ่มที่ ๗	ศ ๒.๑ ม.๓/๖			
กลุ่มที่ ๘	ศ ๓.๑ ม.๓/๑	ศ ๓.๑ ม.๓/๓	ศ ๓.๑ ม.๓/๗	

กลุ่มที่ ๙ ศ ๓.๑ ม.๓/๒ ศ ๓.๑ ม.๓/๖
กลุ่มที่ ๑๐ ศ ๓.๒ ม.๓/๑ ศ ๓.๒ ม.๓/๓

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๖ กลุ่ม ๑๓ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๕ ศ ๒.๑ ม.๓/๓
กลุ่มที่ ๖ ศ ๒.๑ ม.๓/๒
กลุ่มที่ ๗ ศ ๒.๒ ม.๓/๑
กลุ่มที่ ๘ ศ ๓.๑ ม.๓/๔
กลุ่มที่ ๙ ศ ๓.๑ ม.๓/๕
กลุ่มที่ ๑๐ ศ ๓.๒ ม.๓/๒

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๖ กลุ่ม ๖ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

วิชาศิลปะ ๒

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	องค์ประกอบดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๒.๑ ม.๓/๑ ศ๒.๑ ม.๓/๔ ศ๒.๒ ม.๓/๕ ศ๒.๒ ม.๓/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๒.๑ ม.๓/๓	เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี และงานศิลปะอื่น อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้ งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	๖	๑๐
๒.	พื้นฐานดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๒.๑ ม.๓/๗ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๒.๑ ม.๓/๒	ดนตรีมีวิวัฒนาการมาในแต่ละยุคสมัย การร้อง การเล่น การแสดง ออก และคุณภาพของเสียงเป็นเทคนิคในการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง ซึ่งต้องใช้อองค์ประกอบของดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง ซึ่งงานดนตรีมีความแตกต่างกันตามรูปแบบของบทเพลง จึงต้องมีการนำเสนอหรือจัดการแสดงที่เหมาะสมสามารถบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	๘	๑๕
๓.	ยุคสมัยดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๒.๑ ม.๓/๖ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๒.๒ ม.๓/๒	ดนตรีมีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม มีลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับโดยมีองค์ประกอบที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น	๕	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๔.	นาฏยศัพท์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๓/๑ ศ๓.๑ ม.๓/๓ ศ๓.๑ ม.๓/๗ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๓/๔	การแสดงนาฏศิลป์ไทยนั้นจะต้องใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาทิกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง ใช้ทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงและออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ	๖	๑๐
๕.	ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๓/๒ ศ๓.๑ ม.๓/๖ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๓/๕	การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ต้องใช้ความรู้เรื่อง องค์ประกอบนาฏศิลป์เพื่อประโยชน์ในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	๘	๑๕
๖.	นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๓/๑ ศ๓.๑ ม.๓/๓ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๓/๒	การแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์นั้นจะต้องอธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งนำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๕	๑๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐

รายวิชาเพิ่มเติมระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้น	เทอม	กลุ่มวิชา		รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วย กิต	ชั่วโมง/ สัปดาห์	สายการเรียน					
								ม.ต้น		ม.ปลาย			
		พฐ	พต					วค	ศอ	วค	ศจ	ศธ	อส
ม.๑	๑		✓	ศ๒๑๒๐๑	ศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อ การแสดง	๑.๐	๑		✓				
	๒		✓	ศ๒๑๒๐๑	ศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อ การแสดง	๑.๐	๑	✓					
ม.๓	๑		✓	ศ๒๓๒๐๑	ศิลปะกับการสร้างสรรค์ ผลงาน	๑.๐	๒		✓				
	๒		✓	ศ๒๓๒๐๑	ศิลปะกับการสร้างสรรค์ ผลงาน	๑.๐	๒	✓					

หมายเหตุ: พฐ คือ รายวิชาพื้นฐาน

พต คือ รายวิชาเพิ่มเติม

วค คือ วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ศอ คือ ศิลป์-อาชีพ

ศจ คือ ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ

ศธ คือ ศิลป์-ธุรกิจการค้าสมัยใหม่

อส คือ อังกฤษ-ศิลป์



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชาศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

รหัสวิชา ศ๒๑๒๐๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาองค์ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง หลักการเคลื่อนไหวร่างกายเบื้องต้น องค์ประกอบของการเคลื่อนไหว การใช้พื้นที่ จังหวะ เวลา แรง และความสัมพันธ์ในการเคลื่อนไหวตามแนวคิดทางศิลปะการแสดง ศึกษาหลักการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม อารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างการเคลื่อนไหว ดนตรี และการแสดง เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

โดยฝึกปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างถูกต้องและเหมาะสม ฝึกการควบคุมร่างกาย การทรงตัว การเคลื่อนที่ การแสดงอารมณ์ผ่านการเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ท่าทางจากความคิดและจินตนาการ การทำงานเดี่ยวและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนการออกแบบและนำเสนอผลงานศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม และการสะท้อนผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะทางศิลปะและการสื่อสารผ่านการแสดง

เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบ เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ มีความเชื่อมั่นในตนเอง ตลอดจนสามารถนำความรู้และทักษะด้านการเคลื่อนไหวไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบพื้นฐานของศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงได้
๒. ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักพื้นฐานด้านพื้นที่ เวลา จังหวะ และแรงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
๓. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวเพื่อสื่อสารความคิด อารมณ์ และจินตนาการได้
๔. ออกแบบและนำเสนอผลงานศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
๕. แสดงคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านวินัย ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกับผู้อื่น และเห็นคุณค่าของศิลปะการแสดง

รวม ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

วิชาศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง
ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รหัสวิชา ศ๒๑๒๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้พื้นฐานศิลปะ การเคลื่อนไหวเพื่อ การแสดง	ข้อ 1	ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และองค์ประกอบของศิลปะการ เคลื่อนไหวเพื่อการแสดง	๔	๑๐
2.	การเคลื่อนไหว ร่างกายเบื้องต้น	ข้อ 2	การทรงตัว การเคลื่อนที่ การใช้ ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การ ประสานสัมพันธ์ของร่างกาย	๘	๑๕
3.	องค์ประกอบ การเคลื่อนไหว	ข้อ ๒	พื้นที่ (Space) เวลา (Time) แร่ง (Energy) และ ความสัมพันธ์ (Relationship) ในการเคลื่อนไหว	๘	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
4.	การสื่อสารอารมณ์ และจินตนาการผ่าน การเคลื่อนไหว	ข้อ 3	การสร้างสรรค์ท่าทางจากอารมณ์ ความรู้สึก ธรรมชาติ และสิ่ง รอบตัว	๘	๑๐
5	การออกแบบและ สร้างสรรค์ผลงาน การแสดง	ข้อ 3 ข้อ 4	หลักการออกแบบการเคลื่อนไหว การสร้างชุดการแสดง การทำงาน กลุ่ม	๘	๑๐
๖	การนำเสนอและ ประเมินผลงาน	ข้อ 4 ข้อ 5	การนำเสนอผลงาน การวิจารณ์ อย่างสร้างสรรค์ การประเมิน ตนเองและผู้อื่น	๔	๑๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชาศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

รหัสวิชา ศ๒๑๒๐๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาองค์ความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง หลักการเคลื่อนไหวร่างกายเบื้องต้น องค์ประกอบของการเคลื่อนไหว การใช้พื้นที่ จังหวะ เวลา แรง และความสัมพันธ์ในการเคลื่อนไหวตามแนวคิดทางศิลปะการแสดง ศึกษาหลักการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม อารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างการเคลื่อนไหว ดนตรี และการแสดง เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

โดยฝึกปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างถูกต้องและเหมาะสม ฝึกการควบคุมร่างกาย การทรงตัว การเคลื่อนที่ การแสดงอารมณ์ผ่านการเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ท่าทางจากความคิดและจินตนาการ การทำงานเดี่ยวและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนการออกแบบและนำเสนอผลงานศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม และการสะท้อนผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะทางศิลปะและการสื่อสารผ่านการแสดง

เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม มีความรับผิดชอบ เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ มีความเชื่อมั่นในตนเอง ตลอดจนสามารถนำความรู้และทักษะด้านการเคลื่อนไหวไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบพื้นฐานของศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงได้
๒. ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักพื้นฐานด้านพื้นที่ เวลา จังหวะ และแรงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
๓. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวเพื่อสื่อสารความคิด อารมณ์ และจินตนาการได้
๔. ออกแบบและนำเสนอผลงานศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดงเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
๕. แสดงคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านวินัย ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกับผู้อื่น และเห็นคุณค่าของศิลปะการแสดง

รวม ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

วิชาศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง
ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รหัสวิชา ศ๒๑๒๐๑
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความรู้พื้นฐานศิลปะ การเคลื่อนไหวเพื่อ การแสดง	ข้อ 1	ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และองค์ประกอบของศิลปะการ เคลื่อนไหวเพื่อการแสดง	๔	๑๐
2.	การเคลื่อนไหว ร่างกายเบื้องต้น	ข้อ 2	การทรงตัว การเคลื่อนที่ การใช้ ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การ ประสานสัมพันธ์ของร่างกาย	๘	๑๕
3.	องค์ประกอบ การเคลื่อนไหว	ข้อ ๒	พื้นที่ (Space) เวลา (Time) แร่ง (Energy) และ ความสัมพันธ์ (Relationship) ในการเคลื่อนไหว	๘	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
4.	การสื่อสารอารมณ์ และจินตนาการผ่าน การเคลื่อนไหว	ข้อ 3	การสร้างสรรค์ท่าทางจากอารมณ์ ความรู้ สึก ธรรมชาติ และสิ่ง รอบตัว	๘	๑๐
5	การออกแบบและ สร้างสรรค์ผลงาน การแสดง	ข้อ 3 ข้อ 4	หลักการออกแบบการเคลื่อนไหว การสร้างชุดการแสดง การทำงาน กลุ่ม	๘	๑๐
๖	การนำเสนอและ ประเมินผลงาน	ข้อ 4 ข้อ 5	การนำเสนอผลงาน การวิจารณ์ อย่างสร้างสรรค์ การประเมิน ตนเองและผู้อื่น	๔	๑๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชา ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑

รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการพื้นฐานทางทัศนศิลป์ การใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และองค์ประกอบศิลป์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ฝึกการคิดสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมวาดภาพ ระบายสี งานออกแบบ และงานสร้างสรรค์จากวัสดุหลากหลาย โดยเน้นการถ่ายทอดอารมณ์ ความคิด และจินตนาการผ่านผลงานศิลปะของตนเอง

เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การออกแบบ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และการพัฒนาผลงานให้สมบูรณ์ พร้อมทั้งฝึกการวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และนำเสนอผลงานศิลปะอย่างเหมาะสม ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถประยุกต์ใช้ศิลปะในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายองค์ประกอบศิลป์และหลักการสร้างสรรค์ผลงานได้
2. ใช้วัสดุและเทคนิคทางศิลปะในการสร้างสรรค์ผลงานได้เหมาะสม
3. สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนความคิดและจินตนาการของตนเองได้
4. วิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์
5. นำเสนอผลงานพร้อมอธิบายแนวคิดและกระบวนการทำงานได้

รวมผลการเรียนรู้ทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์	ขอ ๑	ศึกษาเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ฝึกวาดภาพและออกแบบโดยใช้องค์ประกอบศิลป์อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานทางศิลปะ	๑๐	๑๕
๒.	เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะ	ขอ ๒	เรียนรู้และทดลองใช้เทคนิคทางศิลปะ เช่น สีไม้ สีโปสเตอร์ สีอะคริลิก และสีผสม ฝึกสร้างสรรค์ผลงานจากเทคนิคที่แตกต่าง พร้อมพัฒนาทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ	๑๐	๑๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓.	ศิลปะกับจินตนาการ	ขอ ๓ ขอ ๔	ฝึกสร้างสรรค์ผลงานจากแรงบันดาลใจ ความคิด และประสบการณ์ของตนเอง ผ่านการออกแบบและสร้างผลงานเฉพาะบุคคล โดยเน้นการถ่ายทอดอารมณ์และจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	๑๐	๒๐
๔.	นิทรรศการสร้างสรรค์	ขอ ๔ ขอ ๕	รวบรวมและนำเสนอผลงานศิลปะในรูปแบบนิทรรศการ ฝึกการอธิบายแนวคิด กระบวนการทำงาน และสะท้อนผลการเรียนรู้จากการสร้างสรรค์ผลงาน	๘	๒๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชา ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งงานวาดภาพ งานออกแบบ งานประดิษฐ์ และงานสื่อผสม โดยเน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านองค์ประกอบศิลป์และความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาผลงานให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เรียนรู้การนำศิลปะไปเชื่อมโยงกับสังคม วัฒนธรรม และชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งส่งเสริมการทำงานร่วมกัน การวางแผน และการจัดแสดงผลงานอย่างเป็นระบบ เพื่อให้นักเรียนมีความมั่นใจในการนำเสนอผลงานของตนเอง

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้
๒. สร้างสรรค์ผลงานโดยประยุกต์ใช้เทคนิคและวัสดุได้หลากหลาย
๓. ถ่ายทอดแนวคิดและอารมณ์ผ่านผลงานศิลปะได้อย่างเหมาะสม
๔. นำเสนอและอธิบายผลงานของตนเองได้อย่างมั่นใจ
๕. ประเมินและพัฒนาผลงานศิลปะของตนเองได้

รวมผลการเรียนรู้ทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงาน รหัสวิชา ศ๒๓๒๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	งานออกแบบ สร้างสรรค์	ขอ ๑	ศึกษาหลักการออกแบบและสร้าง ผลงานจากแนวคิดสร้างสรรค์ ผึก ออกแบบโปสเตอร์ ลวดลาย และ ผลงานศิลปะประยุกต์ โดยคำนึงถึง ความสวยงามและการสื่อความหมาย	๑๐	๑๕
๒.	ศิลปะจากวัสดุ หลากหลาย	ขอ ๒	ฝึกสร้างสรรค์ผลงานจากวัสดุ ธรรมชาติ วัสดุเหลือใช้ และสื่อผสม เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ การประยุกต์ใช้ทรัพยากรอย่าง เหมาะสม	๑๐	๑๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓.	ฉันทน์กับผลงานศิลปะ	ขอ ๓ ขอ ๔	พัฒนาผลงานศิลปะในรูปแบบที่ ตนเองสนใจ ถ่ายทอดตัวตน ความคิด และแรงบันดาลใจ ผ่าน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะ บุคคล	๑๐	๒๐
๔.	นิทรรศการ ปลายภาค	ขอ ๔ ขอ ๕	รวบรวมและจัดแสดงผลงานทั้งหมด ในรูปแบบนิทรรศการ ฝึกการ นำเสนอ การจัดองค์ประกอบพื้นที่ จัดแสดง และการสะท้อนผลการ เรียนรู้จากกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน	๘	๒๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐

รายวิชาพื้นฐานระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้น	เทอม	กลุ่มวิชา		รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วย กิต	ชั่วโมง/ สัปดาห์	สายการเรียน					
								ม.ต้น		ม.ปลาย			
		พฐ	พต					วค	ศอ	วค	ศจ	ศธ	อส
ม.๔	๑	✓		ศ๓๑๑๐๑	นาฏศิลป์ ๑	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒	✓		ศ๓๑๑๐๒	นาฏศิลป์ ๒	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
ม.๕	๑	✓		ศ๓๒๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๑	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒	✓		ศ๓๒๑๐๒	ทัศนศิลป์ ๒	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
ม.๖	๑	✓		ศ๓๓๑๐๑	ดนตรี ๑	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓
	๒	✓		ศ๓๓๑๐๒	ดนตรี ๒	๐.๕	๑			✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ: พฐ คือ รายวิชาพื้นฐาน

พต คือ รายวิชาเพิ่มเติม

วค คือ วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ศอ คือ ศิลป์-อาชีพ

ศจ คือ ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ

ศธ คือ ศิลป์-ธุรกิจการค้าสมัยใหม่

อส คือ อังกฤษ-ศิลป์



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชานาฏศิลป์ ๑

รหัสวิชา ศศ๑๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทยและการละคร วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ความงามและคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทย ยุคสมัยต่าง ๆ เทคนิคการใช้แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ สถานที่ และเครื่องแต่งกายในการจัดการแสดงนาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากล ระเบียบรำ ฟ้อน การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และเป็นหมู่ ความหมาย ประวัติความเป็นมาท่าทาง เพลงที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ หลักการสร้างสรรค์ และการวิจารณ์ หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิดทักษะกระบวนการแก้ปัญหาทักษะกระบวนการใช้ชีวิตทักษะกระบวนการสื่อสาร และทักษะกระบวนการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ กล้าคิด กล้าแสดงออกทางนาฏศิลป์และละครอย่างสร้างสรรค์

เห็นคุณค่า และภาคภูมิใจในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม มีแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมในการนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยให้คงอยู่สืบไป ไม่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑ ศศ๑.๒ ม.๔-๖/๒

กลุ่มที่ ๒ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๗

กลุ่มที่ ๓ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ กลุ่ม ๓ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑ ศศ๑.๒ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๒ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๖

กลุ่มที่ ๓ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๓

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๓ กลุ่ม ๓ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชานาฏศิลป์ ๑
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑	บุคคลสำคัญและ วิวัฒนาการนาฏศิลป์ และการละครไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๒ ม.๔-๖/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๒ ม.๔-๖/๓	นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดง ประจำชาติ เป็นสมบัติของชาติที่มี คุณค่าสูง เป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่ บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ไว้และได้รับ การถ่ายทอดสืบต่อกันมาอย่าง ต่อเนื่อง ทั้งยังเป็นแบบแผนที่ยึดถือ ปฏิบัติแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ ของชาติ สืบทอดตั้งแต่อดีตจนถึง ปัจจุบัน การแสดงนาฏศิลป์เป็นการ แสดงที่ใช้ทำรำประกอบ เพื่อสื่อให้ ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวของการแสดง ให้ ได้รับความเพลิดเพลินมีความสุขที่ได้ ชมได้ฟัง เป็นการแสดงที่มีความ วิจิตรงดงามมีลีลาอ่อนช้อยตาม แบบอย่างไทย ทำให้เป็นที่ชื่นชอบ ของผู้ชม ความประณีตงดงามใน ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ คนไทยทุกคน ควรจะตระหนัก เห็นคุณค่า ร่วมกัน อนุรักษ์ สืบทอดสืบสานและร่วม ส่งเสริม เพื่อให้ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ไทยคงอยู่คู่ชาติไทย ตลอดไป	๖	๒๐
๒	เทคนิคการจัดการแสดง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๗ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๖	การจัดการแสดงนอกจากผู้แสดงและผู้ เกี่ยวข้องในการแสดงแล้ว ยังต้อง คำนึงถึงฉาก เวที แสงสีเสียง อุปกรณ์ สถานที่ และเครื่องแต่งกายที่ใช้ใน การแสดงด้วย เพราะสิ่งเหล่านี้มีส่วน สำคัญที่จะทำ ให้การแสดงมีความ	๓	๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
			โดดเด่น น่าสนใจ และทำให้ผู้ชม การแสดงเข้าใจเรื่องราวในการแสดง ได้ง่ายขึ้น สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการแสดง ประกอบด้วยเวที ฉาก แสงสีเสียง อุปกรณ์ สถานที่และเครื่องแต่งกาย		
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓	การแสดงนาฏศิลป์ไทย และสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๓	การแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากลเป็น การแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ประจำ ชาติของแต่ละชาติ เป็นการแสดงที่ สร้างความสนุกสนาน ผ่อนคลาย ให้กับผู้ชม มีคุณค่าและความงามใน ด้านต่าง ๆ จึงเป็นศิลปะที่มีค่ายิ่ง การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู เป็นการแสดงที่มีกระบวนการทำรำที่มี ความสวยงาม และในการแสดงต้องม ีความพร้อมเพรียง จะทำให้การแสดง มีความสวยงามมากขึ้น การสร้างสรรคและการวิจารณ์ การแสดงนาฏศิลป์ และละคร ผู้วิจารณ์ควรมีความรู้ความเข้าใจใน การแสดงเป็นการวิจารณ์เพื่อ สร้างสรรค์ เพื่อให้การแสดงเกิดการ พัฒนา และผู้ชมการแสดงควรมีหลัก ในการชมการแสดงจะทำให้เข้าใจใน การแสดงมากยิ่งขึ้น	๙	๓๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๒๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชานาฏศิลป์ ๒

รหัสวิชา ศศ๑๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับละครสร้างสรรค์ องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ ละครพูด การสร้างสรรค์ผลงาน การวิจารณ์และการวิเคราะห์การแสดง เป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาการแสดงให้ดีขึ้น การแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน จัดชุดการแสดงประจำโรงเรียน นำเสนอแนวคิดอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย การประเมินคุณภาพด้านการแสดง และคุณภาพองค์ประกอบการแสดง สร้างสรรค์ผลงาน จัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน นำเสนอแนวคิดอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิดทักษะกระบวนการแก้ปัญหาทักษะกระบวนการใช้ชีวิตทักษะกระบวนการสื่อสาร และทักษะกระบวนการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ถิ่นาคิด ถิ่นาแสดงออกทาง นาฏศิลป์และละครอย่างสร้างสรรค์

เห็นคุณค่า และภาคภูมิใจในการแสดงนาฏศิลป์ไทยในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม มีแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมในการนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยให้คงอยู่สืบไป ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๒

กลุ่มที่ ๒ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๔ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๘

กลุ่มที่ ๓ ศศ๑.๒ ม.๔-๖/๑

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๓ กลุ่ม ๔ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๒ ศศ๑.๑ ม.๔-๖/๕

กลุ่มที่ ๓ ศศ๑.๒ ม.๔-๖/๔

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๓ กลุ่ม ๓ ตัวชี้วัด

รายวิชานาฏศิลป์ ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

โครงสร้างรายวิชา
รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๒
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑	ละครสร้างสรรค์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๓	ละครสร้างสรรค์ (Creative Drama) คือ ละครที่ไม่มีรูปแบบไม่จำเป็นต้อง จัดแสดงบนเวที เน้นไปที่ผลสำเร็จ ของละครมากกว่า ละครสร้างสรรค์ อาจจัดแสดงบริเวณที่โล่งกว้าง ผู้ แสดงแต่งกายไม่หรูหรามากนัก ผู้ แสดงควรฝึกการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ห้าคือ การมอง การดม การได้ยิน การสัมผัสและการลิ้มรส มีการ เคลื่อนไหวร่างกายที่คล่องแคล่ว แสดงท่าทางการแสดงออกทาง อารมณ์ได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่ ซับซ้อนโดยส่วนใหญ่ นิยมแสดง เรื่องราวเป็นบทบาทสมมุติ	๙	๓๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๒	การวิเคราะห์วิจารณ์ตาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ และการละคร	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๔ ศ๓.๑ ม.๔-๖/๘ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๕	การวิจารณ์และการวิเคราะห์การ แสดง เป็นการแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้ เกิดการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาการ แสดงให้ดีขึ้น ในการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนั้น ผู้ที่วิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง นาฏศิลป์ มีความคิด มีเหตุผลที่ดีใน การวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง	๖	๑๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	คะแนน
๓	การสร้างสรรค์ผลงาน การแสดง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ๓.๒ ม.๔-๖/๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ๓.๑ ม.๔-๖/๔	การสร้างสรรค์ผลงานในโรงเรียนจะทำให้ผู้เรียนมีความสามารถในการแสดงออก มีส่วนร่วมในในการทำกิจกรรมและเป็นการอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยให้คงอยู่สืบไปด้วย	๔	๒๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๒๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาทัศนศิลป์ ๑

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการสร้างงานของศิลปินในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ และกระบวนการสร้างงานทางทัศนศิลป์ที่สูงขึ้น อธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก อภิปราย เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคมประเพณีและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและผลตอบรับของสังคม สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากลโดยศึกษาแนวคิด และวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาส และสถานที่ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิด ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะกระบวนการใช้ชีวิต ทักษะกระบวนการสื่อสาร และทักษะกระบวนการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก ทางทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เห็นคุณค่า ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ และสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๖
กลุ่มที่ ๒	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๔	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๙	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑
กลุ่มที่ ๓	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๗	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒
กลุ่มที่ ๔	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓		

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ กลุ่ม ๘ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕
กลุ่มที่ ๒	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘
กลุ่มที่ ๓	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑๐

กลุ่มที่ ๔ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ กลุ่ม ๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์ ๑

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทัศนธาตุ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕	วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบในการสื่อ ความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	๑๐	๒๐
๒	ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕	บรรยายจุดประสงค์และ เนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์	๕	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓	เทคนิคในการใช้ วัสดุอุปกรณ์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๔ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘	มีทักษะและเทคนิคในการใช้ วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นใน การสร้างงานทัศนศิลป์	๑๐	๒๐
๔	ประเมินงาน ทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๙ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘	จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อ สะท้อนพัฒนาการ การ วิจารณ์ศิลปะ และความก้าวหน้าของ ตนเอง	๕	๑๐
๕	การออกแบบ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๖ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕	ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ เหมาะกับโอกาส และสถานที่	๑๐	๑๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาทัศนศิลป์ ๒

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการสร้างงานของศิลปินในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ และกระบวนการสร้างงานทางทัศนศิลป์ที่สูงขึ้น อธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคมประเพณีและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและผลตอบรับของสังคม สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากลโดยศึกษาแนวคิด และวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิด ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะกระบวนการใช้ชีวิต ทักษะกระบวนการสื่อสาร และทักษะกระบวนการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ กล้าคิด กล้าแสดงออก ทางทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เห็นคุณค่า ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ และสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๖
กลุ่มที่ ๒	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๔	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๙	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑
กลุ่มที่ ๓	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๗	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒
กลุ่มที่ ๔	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓		

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ กลุ่ม ๑๐ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕
กลุ่มที่ ๒	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘
กลุ่มที่ ๓	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑๐

กลุ่มที่ ๔ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ กลุ่ม ๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ทศนศิลป์ ๒

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๙ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘	จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อ สะท้อนพัฒนาการและ ความก้าวหน้าของตนเอง	๑๐	๒๐
๒	การวาดภาพการ์ตูน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘	วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพ ล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพ สังคม ในปัจจุบัน	๕	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓	ผลงานทัศนศิลป์ของ ศิลปินที่มีชื่อเสียง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๓ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑๐	วิเคราะห์และอธิบาย จุดมุ่งหมายของศิลปิน ในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและ เนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	๑๐	๒๐
๔	ประเมินงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑๐	ระบุงานทัศนศิลป์ของ ศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับ ของสังคม	๕	๑๐
๕	รูปแบบงานทัศนศิลป์ วัฒนธรรมต่าง ๆ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๖ตัวชี้วัด ปลายทาง	อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพล ของวัฒนธรรม	๑๐	๑๐

หน่วย การเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕	ระหว่างประเทศที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์ในสังคม		
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาดนตรี ๑

รหัสวิชา ศต๓๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ดนตรีไทย

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวงดนตรีไทย โน้ตดนตรีไทย ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี บุคคลสำคัญของวงการดนตรีไทย การประเมินผลงานดนตรี การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสังเกตภาพ ศึกษาใบความรู้ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้ และการจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ สร้างและนำเสนอผลงานด้านดนตรีให้ได้ผลตามที่ต้องการ สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจความคิด ความรู้สึกของตนเอง เข้าใจความไพเราะ งดงามของดนตรี บรรยายและอธิบายเกี่ยวกับดนตรีได้สัมพันธ์และเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

เห็นความสำคัญและคุณค่าของดนตรีและนำความรู้ด้านดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ตลอดจนสร้างสรรค์งานดนตรี เชื่อมมั่นภาคภูมิใจในการแสดงออก รับผิดชอบ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๕ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๒ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๘

กลุ่มที่ ๗ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒

กลุ่มที่ ๘ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๔

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ กลุ่ม ๘ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๕ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕

กลุ่มที่ ๗ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๘ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๕

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ กลุ่ม ๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ดนตรี ๑

รหัสวิชา ศ ๓๓๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑	ดนตรีกับวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๒ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓	เหตุผลที่ทำให้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีความแตกต่างกันมาจากความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นผลทำให้อารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีต่างกันไปด้วย	๑๑	๒๐
๒	การปฏิบัติดนตรีไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๘ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕	วงดนตรีไทยแต่ละประเภท จะมีรูปแบบในการจัดวงดนตรีที่แตกต่างกันไป การอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทย ในอัตราจังหวะต่างๆ ได้ จะทำให้อารมณ์และการเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ถูกต้อง	๘	๑๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓	เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๓	เหตุผลที่ทำให้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีความแตกต่างกันมาจากความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นผลทำให้อารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีต่างกันไปด้วย	๑๑	๑๕
๔	การส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี ในฐานะมรดกของชาติ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๔ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๕	ดนตรีมีบทบาทสำคัญในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงไปของคนในสังคม และยังแสดงถึงสถานะทางสังคมของนักดนตรี ซึ่งต้องร่วมมือกันส่งเสริมและอนุรักษ์	๘	๒๐

หน่วยการ เรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
			ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ ไทย		
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

วิชาดนตรี ๒

รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ดนตรีสากล

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวงดนตรีสากล โน้ตดนตรีสากล บั๊จจ้ยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี บุคคลสำคัญของวงการดนตรีสากล การประเมินผลงานดนตรี การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรี

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสังเกตภาพ ศึกษาใบความรู้ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้ และการจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ สร้างและนำเสนอผลงานด้านดนตรี ให้ได้ผลตามที่ต้องการ สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจความคิด ความรู้สึกของตนเอง เข้าใจความไพเราะงดงามของดนตรี บรรยายและอธิบายเกี่ยวกับดนตรีได้สัมพันธ์และเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

เห็นความสำคัญและคุณค่าของดนตรีและนำความรู้ด้านดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ตลอดจนสร้างสรรค์งานดนตรี เชื่อมมั่นภาคภูมิใจในการแสดงออก รับผิดชอบ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

กลุ่มที่ ๕ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๒ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๘

กลุ่มที่ ๗ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒

กลุ่มที่ ๘ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๔

รวมตัวชี้วัดระหว่างทาง ๔ กลุ่ม ๙ ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

กลุ่มที่ ๕ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕

กลุ่มที่ ๗ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๓

กลุ่มที่ ๘ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๕

รวมตัวชี้วัดปลายทาง ๔ กลุ่ม ๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ดนตรี ๒

รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	ดนตรีกับวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๒ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓	เหตุผลที่ทำให้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีความแตกต่างกัน มาจากความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นผลทำให้อารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีต่างกันไปด้วย	๑๑	๒๐
๒.	การปฏิบัติดนตรีสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๖ ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๘ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕	วงดนตรีสากลแต่ละประเภทจะมีรูปแบบในการจัดวงดนตรีที่แตกต่างกันไป การอ่าน เขียนโน้ตดนตรีสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ ได้ จะทำให้อ่านหรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ถูกต้อง	๘	๑๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๓.	เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๓	เหตุผลที่ทำให้การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีความแตกต่างกัน มาจากความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นผลทำให้อารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีต่างกันไปด้วย	๑๑	๑๕
๔.	การส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ดนตรีมีบทบาทสำคัญในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงไปของ	๘	๒๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
		ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๔ ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๕	คนในสังคม และยังแสดงถึง สถานะทางสังคมของนัก ดนตรี ซึ่งต้องร่วมมือกัน ส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไว้		
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐

รายวิชาเพิ่มเติมระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชั้น	เทอม	กลุ่มวิชา		รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วย กิต	ชั่วโมง/ สัปดาห์	สายการเรียน					
								ม.ต้น		ม.ปลาย			
		พฐ	พต					วค	ศอ	วค	ศจ	ศธ	อส
ม.๕	๑		✓	ศ๓๒๒๐๑	ปฏิบัติดนตรี ๑	๐.๕	๑						✓
	๒		✓	ศ๓๒๒๐๒	ปฏิบัติดนตรี ๒	๐.๕	๑						✓
ม.๖	๒		✓	ศ๓๓๓๐๑	การออกแบบ	๑.๐	๒						✓
	๒		✓	ศ๓๓๒๐๒	การแสดง	๑.๐	๒						✓

หมายเหตุ: พฐ คือ รายวิชาพื้นฐาน

พต คือ รายวิชาเพิ่มเติม

วค คือ วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ศอ คือ ศิลป์-อาชีพ

ศจ คือ ศิลป์-ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ

ศธ คือ ศิลป์-ธุรกิจการค้าสมัยใหม่

อส คือ อังกฤษ-ศิลป์



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชา ปฏิบัติดนตรี ๑

รหัสวิชา ศ๓๒๒๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

เพลงไทยเดิมเป็นเพลงที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่สืบทอดวิถีด้านการดนตรีด้านการบรรเลงดนตรีไทยในอดีตหลายท่านได้สั่งสมรวบรวมเทคนิคต่าง ๆ ตลอดจนจัดเก็บเป็นตำรา เพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้ศึกษาดังนั้นผู้เรียนทุกคนจึงควรศึกษาวิธีการปฏิบัติเพลงไทยประเภทเพลงสองชั้นในการปรับพื้นฐานในการฝึกทักษะเบื้องต้น สำหรับนักดนตรีตลอดจนหลักและวิธีการวิเคราะห์กระบวนทำนองเพลง เพื่อทำความเข้าใจและนำไปบันทึกลงในตารางการบันทึกโน้ตและศึกษาวิธีการรวมวงจนหรือสามารถบรรเลงเข้ากับเครื่องกำกับจังหวะได้อย่างถูกต้องโดยใช้กระบวนการสืบค้นกระบวนการวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาเทคนิคการถามตอบการเชื่อมโยงความรู้ทักษะและกระบวนการทางดนตรีไทยและเทคโนโลยีในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเบื้องต้น ในการปฏิบัติบรรเลงดนตรีไทย เบื้องต้นสามารถใช้วิธีการที่หลากหลายแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม เห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรีมีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์ไม่เรียนรู้งมงายในการทำงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำความรู้การบรรเลงดนตรีไทยไปใช้ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (Eastern Economic Corridor : EEC)

ผลการเรียนรู้

๑. ปฏิบัติเพลงไทยประเภทเพลง สองชั้น ได้อย่างถูกต้อง
๒. วิเคราะห์โน้ตเพลงที่บรรเลงและนำไปบันทึกได้
๓. อธิบายประวัติของผู้แต่งเพลงที่ให้บรรเลงและวิเคราะห์หลักวิธีการแต่งเพลงได้
๔. วิเคราะห์กระบวนทำนองเพลงที่บรรเลงได้อย่างถูกต้อง
๕. รวมวงบรรเลงและเข้าเครื่องกำกับจังหวะได้อย่างถูกต้อง

รวมผลการเรียนรู้ทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ปฏิบัติดนตรี ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ศ๓๒๒๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	การบันทึกโน้ตและปฏิบัติเพลง สองชั้น เพื่อการปรับพื้นฐาน	๑.ปฏิบัติเพลงไทยประเภทเพลง สองชั้น ได้อย่างถูกต้อง ๒.วิเคราะห์โน้ตเพลงที่บรรเลงและนำไปบันทึกได้	ศึกษาวิธีการปฏิบัติเพลงไทยประเภทเพลง สองชั้น ในการปรับพื้นฐานในการฝึกทักษะเบื้องต้นสำหรับนักดนตรี ตลอดจนหลักและวิธีการวิเคราะห์ท่วงทำนองเพลง เพื่อทำความเข้าใจและนำไปบันทึกลงในตารางการบันทึกโน้ต	๙	๓๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๒.	หลักการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานดนตรี	๓.อธิบายประวัติของผู้แต่งเพลงที่ให้บรรเลง และวิเคราะห์หลักวิธีการแต่งเพลงได้ ๔.วิเคราะห์ท่วงทำนองเพลงที่บรรเลง ได้อย่างถูกต้อง	ศึกษาประวัติสังคีตที่เป็นผู้แต่งเพลงที่นำมาบรรเลง วิเคราะห์เทคนิคต่าง ๆ หลักและวิธีการวิเคราะห์ท่วงทำนองเพลงเพื่อทำความเข้าใจในบทเพลงจะบรรเลง	๓	๑๐
๓.	การรวมวงเพื่อการปฏิบัติดนตรีไทย	๕.รวมวงบรรเลงและเข้าเครื่องกำกับจังหวะ ได้อย่างถูกต้อง	ศึกษาวิธีการรวมวง จนหรือสามารถบรรเลงเข้ากับเครื่องกำกับจังหวะที่ถูกต้อง	๖	๒๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๒๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชา ปฏิบัติดนตรี ๒

รหัสวิชา ศ๓๒๒๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

มุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะด้านการขับร้องที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ นักเรียนจะได้เรียนรู้เทคนิคการหายใจ การควบคุมเสียงการออกเสียงอย่างชัดเจน การใช้กล่อมเนื้อในการร้อง และการสื่ออารมณ์ผ่านบทเพลงอย่างเหมาะสมเพื่อพัฒนาการร้องเพลงให้มีคุณภาพ และสามารถถ่ายทอดบทเพลงได้อย่างมีความหมาย ทั้งในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่มประสานเสียง

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเบื้องต้น ในการปฏิบัติการขับร้องสามารถใช้วิธีการที่หลากหลายแก้ปัญหา ได้อย่างเหมาะสม เห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรีมีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์ไม่เรียนรู้งมงันในการทำงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำความรู้การบรรเลงดนตรีไทยไปใช้ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (Eastern Economic Corridor : EEC)

ผลการเรียนรู้

๑. การขับร้องเพลงได้อย่างถูกต้อง
๒. วิเคราะห์โน้ตเพลงที่บรรเลงและนำไปบันทึกได้
๓. อธิบายประวัติของผู้แต่งเพลงที่ให้บรรเลงและวิเคราะห์หลักวิธีการแต่งเพลงได้
๔. วิเคราะห์กระบวนทำนองเพลงที่บรรเลงได้อย่างถูกต้อง
๕. รวมวงบรรเลงและเข้าเครื่องกำกับจังหวะได้อย่างถูกต้อง

รวมผลการเรียนรู้ทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ปฏิบัติดนตรี 2

รหัสวิชา ศ๓๒๒๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	การบันทึกโน้ตและการอ่านโน้ตดนตรีสากล เพื่อการปรับพื้นฐาน	๑.การขับร้อง ได้อย่างถูกต้อง ๒.วิเคราะห์โน้ตเพลงที่บรรเลงและนำไปบันทึกได้	ศึกษาวิธีการขับร้องเพลง ในการปรับพื้นฐานไรการฝึกทักษะเบื้องต้นสำหรับนักดนตรี ตลอดจนหลักและวิธีการวิเคราะห์ กระสวนทำนองเพลง เพื่อทำความเข้าใจและนำไปบันทึกลงในตารางการบันทึกโน้ต	๙	๓๕
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๒.	หลักการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานการดนตรี	๓.อธิบายประวัติของผู้แต่งเพลงที่ให้บรรเลง และวิเคราะห์หลักวิธีการแต่งเพลงได้ ๔.วิเคราะห์กระสวนทำนองเพลงที่บรรเลงได้อย่างถูกวิธี	ศึกษาประวัติสังคีตคีตกรที่เป็นผู้แต่งเพลงที่นำมาบรรเลง วิเคราะห์เทคนิคต่าง ๆ หลักและวิธีการวิเคราะห์กระสวนทำนองเพลงเพื่อทำความเข้าใจในบทเพลงจะบรรเลง	๓	๑๐
๓.	การรวมวงเพื่อการปฏิบัติการขับร้อง	๕.รวมวงบรรเลงและเข้าเครื่องกำกับจังหวะ ได้อย่างถูกต้อง	ศึกษาวิธีการรวมวง จนหรือสามารถบรรเลงเข้ากับเครื่องกำกับจังหวะที่ถูกวิธี	๖	๒๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๒๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชา การออกแบบ

รหัสวิชา ศต๓๓๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และบทบาทของงานออกแบบในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการเชื่อมโยงกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ทั้งในด้านการสื่อสาร การแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์คุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์ ศึกษาประเภทของงานออกแบบ ได้แก่ งานออกแบบกราฟิก ผลิตภัณฑ์ และสิ่งแวดล้อม รวมถึงการวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของงานออกแบบในแต่ละประเภท โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เช่น เส้น รูปร่าง สี พื้นผิว พื้นที่ สมดุล จังหวะ และความกลมกลืน เพื่อประยุกต์ใช้ในการพัฒนาแนวคิดและการออกแบบผลงานเบื้องต้นอย่างมีเป้าหมาย ผ่านการออกแบบเพื่อการสื่อสาร เช่น โปสเตอร์ โลโก้ และบรรจุภัณฑ์ โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การวางแผน และการนำเสนอผลงานด้วยความมั่นใจ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย บทบาท และความสำคัญของงานออกแบบในชีวิตประจำวันได้
๒. วิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานออกแบบประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง
๓. สร้างสรรค์ผลงานออกแบบเบื้องต้น โดยใช้กระบวนการคิดและวางแผนอย่างมีระบบ
๔. ออกแบบชิ้นงานเพื่อการสื่อสารโดยคำนึงถึงความเหมาะสมขององค์ประกอบและเป้าหมาย
๕. นำเสนอและอธิบายแนวคิดในการออกแบบผลงานของตนเองได้อย่างมีเหตุผล

รวมผลการเรียนรู้ทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา การออกแบบ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชาศ๓๓๓๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๑.	เปิดโลกการออกแบบ	๑. เข้าใจพื้นฐานของการออกแบบ ทักษะธาตุและหลักการออกแบบ ๒. วิเคราะห์งานออกแบบรอบตัวและสิ่งแวดล้อมได้	เรียนรู้ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของงานออกแบบ ตลอดจนบทบาทของนักออกแบบในสังคม และฝึกการสังเกต วิเคราะห์งานออกแบบจากสิ่งแวดล้อมรอบตัวเพื่อเข้าใจบริบทของงานออกแบบ	๑๐	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕
๒.	องค์ประกอบสร้างสรรค์	๓. สามารถใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานออกแบบเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง ๔. สามารถสร้างผลงานที่เน้นการจัดองค์ประกอบอย่างมีจุดมุ่งหมาย	ศึกษาทัศนธาตุและหลักการออกแบบ พร้อมฝึกการประยุกต์ใช้ในการออกแบบเบื้องต้นผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความเข้าใจและทักษะในการจัดองค์ประกอบศิลป์อย่างมีระบบ	๑๔	๔๐
๓.	ออกแบบเพื่อสื่อสาร	๕. สามารถออกแบบโปสเตอร์ โลโก้ บรรจุภัณฑ์ หรือสื่อสร้างสรรค์ได้ ๖. เลือกใช้สี ฟอนต์ และรูปทรงเพื่อสื่อความหมายได้อย่างเหมาะสม	เรียนรู้การออกแบบเพื่อการสื่อสารผ่านภาพ เช่น โปสเตอร์ โลโก้ และบรรจุภัณฑ์ โดยใช้สี รูปทรง และตัวอักษรอย่างมีความหมาย พร้อมฝึกกระบวนการคิด ออกแบบ และพัฒนาชิ้นงานอย่างเป็นระบบ	๑๔	๒๐
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

วิชาการแสดง

รหัสวิชา ศ33201

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเรื่องประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์ไทย รำ ละคร การแสดงพื้นเมือง การแสดงในโอกาสต่าง ๆ ทำรายการแสดงเบื้องต้นที่ใช้ในการแสดง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถนำความรู้จากการแสดงไปใช้ในทักษะปฏิบัติการแสดงได้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้โดยให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมไทย

โดยศึกษาความแตกต่างทางด้านการแสดงและปฏิบัติการแสดงโดยใช้ทักษะกระบวนการทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย

เพื่อให้เห็นคุณค่าของการแสดง ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมชั้นสูงที่ควรค่าต่อการอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภทได้
๒. นักเรียนสามารถจำแนกประเภทของการแสดง องค์ประกอบของการแสดงและการจัดการแสดงได้อย่างถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถระบุดองค์ประกอบนาฏศิลป์ไทยได้
๔. นักเรียนมีทักษะในการปฏิบัติท่ารำในการแสดงได้
๕. นักเรียนสามารถวิเคราะห์การแสดงแต่ละประเภทได้อย่างถูกต้อง

รวม ๕ ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ศ๓๓๒๐๑
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วย การเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ประวัติความเป็นมา ของนาฏศิลป์	ข้อ ๑	นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดง ประจำชาติเป็นสมบัติของชาติที่มี คุณค่าสูง เป็นทรัพย์สินทางปัญญา ที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ไว้และ ได้รับการถ่ายทอดสืบต่อกันมา อย่างต่อเนื่อง ทั้งยังเป็นแบบแผน ที่ยึดถือปฏิบัติแสดงถึงความเป็น เอกลักษณ์ของชาติสืบทอดตั้งแต่ อดีตจนถึงปัจจุบัน การแสดง นาฏศิลป์เป็นการแสดงที่ใช้ท่ารำ ประกอบ เพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจ เรื่องราวของการแสดง ให้ได้รับ ความเพลิดเพลินมีความสุขที่ได้ชม ได้ฟัง เป็นการแสดงที่มีความวิจิตร งดงามมีลีลาอ่อนช้อยตาม แบบอย่างไทย ทำให้เป็นที่ชื่นชอบ ของผู้ชม ความประณีตงดงามใน ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้คนไทยทุก คนควรจะตระหนัก เห็นคุณค่า ร่วมกันอนุรักษ์สืบทอดสืบสานและ ร่วมส่งเสริม เพื่อให้ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ไทยคงอยู่คู่ชาติไทย ตลอดไป	๖	๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
๒.	ประเภทของการแสดง	ขอ ๒ ข้อ ๕	นาฏศิลป์ไทย เป็นศิลปะการแสดงที่มีลักษณะวิจิตรงดงาม ซึ่งหล่อหลอมมาจากพื้นฐานทางวัฒนธรรม ถึงแม้ว่าบางอย่างเราได้นำแบบอย่างมาจากของต่างชาติบ้าง แต่เราก็ได้ปรุงแต่งผสมผสานกลมกลืนจนเป็นรูปแบบใหม่ที่มีลักษณะโดดเด่นเข้ากับรสนิยมของคนไทย และยึดถือปฏิบัติสืบต่อกันมาจนกลายเป็นศิลปะประจำชาติที่มีรูปแบบของนาฏศิลป์ไทยปรากฏหลายประเภท คือการแสดง โขน การแสดงละคร การแสดงระบำ รำวงมาตรฐานและนาฏศิลป์พื้นเมือง	๖	1๕
3.	องค์ประกอบของนาฏศิลป์	ขอ 3	นาฏศิลป์ไทยมีองค์ประกอบที่สำคัญหลายประการ ถ้าขาดองค์ประกอบอย่างใด อย่างหนึ่ง จะทำให้ความงดงามและคุณค่าของนาฏศิลป์ไม่สมบูรณ์	๗	๑๐
สอบกลางภาค				๑	๑๕

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชม.)	คะแนน
4.	ทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย	ข้อ 4	การแสดงระบำ รำ ฟ้อน โขน ละคร พื้นฐานที่สำคัญของการ แสดงอยู่ที่การเรียนรู้ลีลาท่ารำ ตามแบบแผน ในวงการนาฏศิลป์ ไทยเรียกว่า “นาฏยศัพท์” ที่ต้อง เรียนรู้การฝึกหัดเคลื่อนไหว ส่วน ต่าง ๆ ของร่างกาย ซึ่งเป็นท่าที่ สง่างามแสดงออกมีความหมาย เฉพาะ มีหลักและลักษณะสำคัญ หลายแบบเข้ามาประกอบทำให้ เกิดเป็นการแสดงนาฏศิลป์ที่ใช้มา จนถึงทุกวันนี้	๑๖	๓๐
5	วิเคราะห์ วิจัย การแสดง	ข้อ 5 ข้อ ๖	- ใช้หลักการวิจารณ์การแสดงตาม หลักนาฏศิลป์ - วิเคราะห์แก่นของการแสดง นาฏศิลป์ - เปรียบเทียบการนำการแสดงไป ใช้ในโอกาสต่าง ๆ	๓	๕
สอบปลายภาค				๑	๑๕
รวม				๔๐	๑๐๐

ภาคผนวก ก
ประกาศและคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร



คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่ สพฐ ๒๙๓ / ๒๕๕๑
เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

เพื่อให้การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการ เป็นการสร้างกลยุทธ์ใหม่ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้สามารถตอบสนองความต้องการของบุคคล สังคมไทย ผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ในสังคมโลก ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในความเป็นไทย มีระเบียบวินัย คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เป็นไปตามเจตนารมณ์มาตรา ๘๐

ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๑ และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๖ และมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๕๑ และคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีมติเห็นชอบให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กระทรวงศึกษาธิการจึงประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดังปรากฏแนบท้ายคำสั่งนี้แทนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ เจือไนและระยะเวลาการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ให้เป็นไปดังนี้

๑. โรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรและโรงเรียนที่มีความพร้อมตามรายชื่อที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศ

(๑) ปีการศึกษา ๒๕๕๒ ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔

(๒) ปีการศึกษา ๒๕๕๓ ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ และ ๕

(๓) ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกชั้นเรียน

๒. โรงเรียนทั่วไป

(๑) ปีการศึกษา ๒๕๕๓ ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔

(๒) ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ และ ๕

(๓) ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เป็นต้นไป ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกชั้นเรียนให้เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีอำนาจในการยกเลิก เพิ่มเติม เปลี่ยนแปลงหลักสูตร

แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายและวิธีการจัดการศึกษา

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(นายสมชาย วงศ์สวัสดิ์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่ สพฐ. ๖๒๓๗ / ๒๕๖๐

เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

เพื่อให้การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม และความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว เป็นการ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคนของชาติให้สามารถเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพและมาตรฐานระดับสากล สอดคล้องกับประเทศไทย ๔.๐ โลกในศตวรรษที่ ๒๑ และทัดเทียมกับนานาชาติ ผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและดำรงชีวิตอย่างสร้างสรรค์ ในประชาคมโลก ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ กระทรวงศึกษาธิการจึงประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดังปรากฏแนบท้ายคำสั่งนี้ แทนมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

เงื่อนไขและระยะเวลาการใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ให้เป็นไป ดังนี้

๑. ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔
๒. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ๒ ๔ และ ๕ และชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๑ ๒ ๔ และ ๕
๓. ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป ให้ใช้ในทุกชั้นเรียน

ให้เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีอำนาจในการยกเลิก เพิ่มเติม เปลี่ยนแปลง มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่ม สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๖๕๔๓



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ชักข้อความเข้าใจเกี่ยวกับตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน (QR Code)

ด้วยกระทรวงศึกษาธิการ ได้มีคำสั่งให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ใช้แนวคิดหลักสูตรอิงมาตรฐาน (Standards - based Curriculum) โดยประกาศใช้ทั่วประเทศ ในปีการศึกษา ๒๕๕๑ มีจำนวนตัวชี้วัดใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งสิ้น ๒,๑๖๕ ตัวชี้วัด ต่อมาปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้ปรับปรุงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ทำให้มีจำนวนตัวชี้วัดใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ทั้งสิ้น ๒,๐๕๖ ตัวชี้วัด แต่จากการลงพื้นที่ติดตามผลการใช้หลักสูตรแกนกลางฯ ๒๕๕๑ และจากการประชุมร่วมกับหน่วยงานภายนอกที่จัดการศึกษา พบว่า จำนวนตัวชี้วัดมีจำนวนมาก เข้าซ้อน ทำให้ครูผู้สอนต้องใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลที่มากจึงจะบรรลุคุณภาพตามที่กำหนด คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และคณะอนุกรรมการด้านคุณภาพและเทคโนโลยี เพื่อการเรียนรู้ในคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้กำหนดเป้าหมายหลักเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา เพื่อส่งเสริมการนำหลักสูตรที่ใช้อยู่ไปสู่วิธีปฏิบัติในชั้นเรียนอย่างยืดหยุ่นและคล่องตัว โดยกำหนดตัวชี้วัดระหว่างทางเป็นตัวชี้วัดระหว่างการจัดการเรียนรู้ ตัวชี้วัดปลายทางเป็นตัวชี้วัดผลลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จากจำนวนตัวชี้วัด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทั้งสิ้น ๒,๐๕๖ ตัวชี้วัด จำแนกเป็นตัวชี้วัดระหว่างทาง ๑,๒๘๕ ตัวชี้วัด และตัวชี้วัดปลายทาง ๗๗๑ ตัวชี้วัด ทั้งนี้ จำนวนตัวชี้วัดยังคงครบถ้วน และผู้เรียนมีคุณภาพตามที่หลักสูตรแกนกลางฯ ๒๕๕๑ กำหนด รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลของครูเกิดความยืดหยุ่น คล่องตัว และผู้เรียนได้เข้าถึงองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อการพัฒนาตนเองที่ตอบสนองกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงกำหนดแนวทางการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน ดังนี้

/๑. การวัดและ...

๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทางที่สถานศึกษานำไปใช้ในการกำหนดโครงสร้างรายวิชาการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาให้บรรลุคุณภาพตามตัวชี้วัดที่กำหนด สถานศึกษาสามารถดำเนินการได้ดังนี้

๑.๑ ตัวชี้วัดระหว่างทาง เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเน้นการประเมินในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เป็นการประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก (Formative Assessment) ผ่านมโนทัศน์ของการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Assessment for learning) และการประเมินขณะเรียนรู้ (Assessment as learning) ด้วยวิธีการประเมินที่หลากหลายโดยเน้นการวัดและประเมินผลแบบไม่เป็นทางการ (Informal Assessment) เช่น การสังเกตพฤติกรรม การสอบปากเปล่า การพูดคุย การใช้คำถาม การเขียนสะท้อนการเรียนรู้ การประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อน เป็นต้น การวัดและประเมินผลแบบไม่เป็นทางการ (Informal Assessment) เป็นการได้มาซึ่งข้อมูลผลการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแหล่งข้อมูลหลากหลายที่ผู้สอนเก็บรวบรวมตลอดเวลา วิเคราะห์ข้อมูล ศึกษาความพร้อมและพัฒนาการของผู้เรียน ปรับการเรียนการสอนให้เหมาะสม และแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน ลักษณะของข้อมูลที่ได้นอกเหนือจากตัวเลขหรือข้อมูลเชิงปริมาณแล้ว อาจเป็นข้อมูลบรรยาย ลักษณะพฤติกรรมที่ผู้สอนเฝ้าสังเกต หรือผลการเรียนรู้ในลักษณะคำอธิบายระดับพัฒนาการ จุดแข็ง จุดอ่อน หรือปัญหาของผู้เรียนที่พบจากการสังเกต สัมภาษณ์ หรือวิธีการอื่น ๆ ข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ช่วยให้ผู้สอนเข้าใจพฤติกรรมของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และเป็นวิธีการที่ยืดหยุ่นตามสถานการณ์และบริบทของผู้สอน

๑.๒ ตัวชี้วัดปลายทาง เป็นตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นที่การประเมินผลลัพธ์สุดท้ายที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (Summative Assessment) ด้วยวิธีการที่หลากหลาย เน้นการวัดและประเมินผล แบบเป็นทางการ (formal Assessment) เช่น การประเมินการปฏิบัติ การประเมินแฟ้มสะสมงาน การประเมินด้วยแบบทดสอบ การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน เป็นต้น การเก็บข้อมูลดังกล่าวใช้ในการวัดและประเมินที่ได้ผลเป็นคะแนนและนำไปใช้ในการเปรียบเทียบ เช่น เปรียบเทียบระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน เพื่อดูพัฒนาการหรือใช้เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ เมื่อสิ้นสุดการสอนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ หรือรายวิชา วิธีการและเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลผลการเรียนรู้แบบเป็นทางการ (formal Assessment) เป็นตัวแทนของระดับความสามารถของผู้เรียน เป็นข้อมูลที่ต้องได้มาจากการวัดที่เหมาะสมกับลักษณะข้อมูล เครื่องมือวัดและประเมินผลมีความเที่ยงตรง (Validity) และมีความเชื่อมั่น (Reliability) มีความโปร่งใส สามารถตรวจสอบและเชื่อถือได้ (Acceptable)

๒. เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

๒.๑ ระดับประถมศึกษา

- ๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน
- ๒) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินตัวชี้วัดปลายทางผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด
- ๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา
- ๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา

๑) ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในรายวิชานั้น ๆ

๒) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินตัวชี้วัดปลายทางผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

๓) ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา

๔) ผู้เรียนต้องได้รับการประเมินและมีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและแจ้งให้สถานศึกษาในสังกัดทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางเกศทิพย์ ศุภวานิช)

ผู้อำนวยการคณะกรรมการการศึกษาระดับมัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้

โทร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๗๘

ตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตัวชี้วัดระหว่างทาง
ตัวชี้วัดปลายทาง และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียน



<https://shorturl.asia/uoJD2>



ประกาศโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม
เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม พุทธศักราช ๒๕๖7
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

.....
เพื่อให้การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม และความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว เป็นการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพของคนในชาติให้สามารถเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพและมาตรฐานสากล สอดคล้องกับประเทศไทย ๔.๐ โลกในศตวรรษที่ ๒๑ และทัดเทียมกับนานาชาติ ผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและดำรงชีวิตอย่างสร้างสรรค์

ในประชาคมโลก ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคมได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม พุทธศักราช ๒๕๖7 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เพื่อให้สอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การบริหารจัดการเวลาเรียน และปรับมาตรฐานและตัวชี้วัดสอดคล้องกับคำสั่ง สพฐ.ที่ ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศาสนาและวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยเริ่มให้ใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ และ ๕ และในปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป ให้ใช้ในทุกชั้นเรียน

ทั้งนี้หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม พุทธศักราช ๒๕๖7 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖6 จึงประกาศให้ใช้หลักสูตรสถานศึกษาดังแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖7

(นายชนภัทร อภัยวงศ์)
ประธานกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

(นางสาวสารिता จันทร์แรม)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

ภาคผนวก ข
คำสั่งโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม



คำสั่งโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

ที่ ๑๒๐ /๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม
พุทธศักราช ๒๕๖๙ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ตามที่โรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคมได้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางพ.ศ. ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) และปรับตัวชี้วัดให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งในปี พ.ศ. ๒๕๖๙ โรงเรียนเห็นสมควรให้มีการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา เพื่อให้มีความเหมาะสมกับบริบท วิสัยทัศน์ของสถานศึกษา และส่งเสริมศักยภาพและคุณลักษณะของผู้เรียนด้วยการเรียนรู้ อย่างมีความสุข “เรียนที่ชอบ เส้นทางที่ใช่ ได้ความสุข” ในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (EEC) โรงเรียนจึง แต่งตั้งคณะกรรมการการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม พุทธศักราช ๒๕๖๙ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

นางสาวสาริศา จันทร์แรม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	ประธานกรรมการ
นางจันทร์นภา นิมพาลี	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	รองประธานกรรมการ
นางสาวสิรินดา จิโรจนการ	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	กรรมการ
นางสาวสุรัสวดี ศรีพลัง	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	กรรมการ
นายพงศธร เพชรเทพ	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	กรรมการ
นางสาวรัตนกรรณ์ คงเมือง	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานงบประมาณ	กรรมการ
นางสาวสมจินตนา อยู่เย็นเจริญ	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานบุคคล	กรรมการ
นายบุญเสริม สำราญดี	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานทั่วไป	กรรมการ
นางศิริรัตน์ ไชยพันธ์	หัวหน้างานกิจการนักเรียน	กรรมการ
นางสาวแคทริยา วรรณปะเก	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ	กรรมการและเลขานุการ
นายปริญญา มัจฉา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวประภา สว่างจิตต์	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคมพุทธศักราช ๒๕๖๙ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) เพื่อให้มีความเหมาะสมกับบริบท วิสัยทัศน์ของสถานศึกษา

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

นางจันทร์นภา ฉิมพาลี	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	ประธานกรรมการ
นางสาวแคทรียา วรรณปะภา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวอจธรา คงคณะ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	กรรมการ
นางสาวประภา สว่างจิตต์	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	กรรมการ
นางสาวกานต์สิริ ชุนศิริ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
นายพิชิต ทวีชีพ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	กรรมการ
นายกฤติเดช ยี่สุนหอม	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา	กรรมการ
นายพนมกร แก้วประดิษฐ์	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	กรรมการ
นางสาวจันทร์มณี จรัสแสง	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ	กรรมการ
นายธนู บุญชอบ	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	กรรมการ
นายธงชัย เฟาสันเทียะ	หัวหน้ากลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	กรรมการ
นายปริญญา มังฉา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. วางแผนดำเนินการ ประสานงาน อำนวยความสะดวก ติดตาม ประเมินผล การดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒. ประชุมครูเพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา

๓. ประสานกับทุกฝ่ายเพื่อให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

๓. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นางสาวอจธรา คงคณะ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
นางศิริรัตน์ ไชยพันธ์	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวพัชราภรณ์ เหล่าบัวบาน	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวศศิ สุตชาญชัยกุล	ครู	กรรมการ
นางสาวกมลรัตน์ สุวรรณสิงห์	ครู	กรรมการ
นางสาวนิจจิตา ดำเกิงสุรเดช	ครู	กรรมการ
นางสาวพรรณนีย์ อินจันทร์สุข	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวปนัดดา ตอนทอง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวอจธรา มาอ่วม	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นายมณฑล คนขยัน	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาววรรัตน์ เรืองอ่อน	ครู	กรรมการและเลขานุการ
นายกิจปรกรณ์ เจริญวัฒนวิญญู	ครูผู้ช่วย	กรรมการและเลขานุการ

๔. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

นางสาวประภา สว่างจิตต์	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
นางสาวสมจินตนา อยู่เย็นเจริญ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวรัตนาภรณ์ คงเมือง	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวสุภาพร พูลสุข	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวอรรพรรณ คล้ามแสง	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวพรวิพัทธ์ มนต์ย	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวกุลธิดา ทับทิมศรี	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวจี อินจันทร์	ครู	กรรมการ
นายราชนัน ชันชา	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวจุฑาทิพย์ อาภาภาสวัฒน์	ครู	กรรมการและเลขานุการ
นายณัฐวุฒิ ชุขันอิน	ครู	กรรมการและเลขานุการ

๕. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

นางสาวกานต์ศิริ ขุนศิริ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
นายปริญญะ มัจฉา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางจิราภรณ์ พิมพ์ทอง	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวกสสุภา สุขสวัสดิ์	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวพนิดา สวามีชัย	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นายวีระพงษ์ ถวิลคำ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวเอรินทร์ เรืองเวช	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นายธงชัย เฟาสันเทียะ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นายภฤกษ์ วงศ์พันธุ์	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวณัฐกาน อ่อนรู้	ครู	กรรมการ
นางสาวอัญญลักษณ์ เข้มลา	ครู	กรรมการ
นางสาววรพร ศิริคงคา	ครู	กรรมการ
นางสาวไปรยา กองสุข	ครู	กรรมการ
นางสาวจรรววรรณ เกตุถาวร	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวกัญญา ไชยทอง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวกานติมา สอนราช	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวสุวรรณ ศรีทอง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวรัชฎาภรณ์ สอนเยี่ยม	พนักงานราชการ	กรรมการ
นางสาวกนกกร ภาษิต	พนักงานราชการ	กรรมการและเลขานุการ

๖. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

นายพิชิต ทวีชีพ	ครู	ประธานกรรมการ
นายไพโรจน์ ชัยะบุญ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ

นางสาวสุชาดา กลิ่นสุคนธ์	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นายพงศธร อยู่สุข	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นายภาณุวัตร บัวสอน	ครู	กรรมการ
นายสิปปกร นารถเสวี	ครู	กรรมการ
นายพลวัต สร้อยเรืองศรี	ครู	กรรมการ
นางสาวพัฒนาภรณ์ พระสุนัน	ครู	กรรมการ
นางสาวพวงประภา จันทะเสน	ครู	กรรมการ
นายณพรัตน์ เวชกิจ	ครู	กรรมการ
นางสาววิภาดา เชื้อสอน	ครู	กรรมการ
นายเดชาวัต พร้อมเจริญ	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นายไพฑิษย์ สุขหอม	ครูอัตราจ้าง	กรรมการและเลขานุการ

๗. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

นายกฤติเดช ยี่สุนหอม	ครู	ประธานกรรมการ
นางสาววรัญญา ชัยภิบาล	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นายทักษิณ หัตถปณิตย์	ครู	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีปรัชญา เลิศวนิชชา	ครู	กรรมการ
นางบุญญาหนู เกียรติเซน	ครูอัตราจ้าง	กรรมการและเลขานุการ

๘. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

นายพนมกร แก้วประดิษฐ์	ครู	ประธานกรรมการ
นายวุฒิพงษ์ ไชยหะนาม	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาววิชุดา ยาบ้น	ครู	กรรมการ
นายศุภกิจ ชอนนาลา	ครู	กรรมการ
นางสาวปาริชาติ อุทมล	ครูผู้ช่วย	กรรมการและเลขานุการ

๙. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

นางสาวจันทรมณี จรัสแสง	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
นางสาวชัยญาหนู บุญมาก	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวศิวาพร ตระกูลพิทักษ์กิจ	ครู	กรรมการ
นายชนุดม มุขแก้ว	ครู	กรรมการ
นางสาวสิริพรรณ แสงศักดิ์	ครู	กรรมการ
นางสาวประภาพร เทียนชัย	ครู	กรรมการและเลขานุการ

๑๐. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

นายธนู บุญชอบ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
นายบุญเสริม สำราญดี	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ

นางสาวปรารถนา ศรีสงกา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาววิไลลักษณ์ เงินสมบัติ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการ
นางสาวประวีณา ปราภัย	ครู	กรรมการ
นายวรเมธ ฮวมกี	ครู	กรรมการ
นางสาวกัญจนกร สืบเรือง	ครู	กรรมการ
นายอภิรักษ์ สุดใจ	ครู	กรรมการ
นายพรชัย แกวกรมไกร	ครู	กรรมการ
นางสาวลัดดา คงสตรี	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวณภัทรวิญญ์ มั่งพะชาติ	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวทัศนิกา เจือจันทร์	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
นางสาวพรธัมมา โคกกระเทียม	ครูอัตราจ้าง	กรรมการและเลขานุการ

๑๑. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรกลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

นายธงชัย เฟาสันเทียบ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
นางสาวแคทรียา วรณปะเก	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นางสาวจิรภา พิสิก	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ	กรรมการและเลขานุการ

๑๒. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

นางสาวแคทรียา วรณปะเก	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
นายปริญา มัจฉา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นายธนู บุญชอบ	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประชุมครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อวางแผนจัดทำรายวิชาพื้นฐาน รายวิชาเพิ่มเติม กำหนดหน่วยกิต จัดทำคำอธิบายรายวิชา เพื่อปรับและพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ สำหรับใช้ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ จัดพิมพ์เอกสารหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้และกลุ่มกิจกรรม ตามรูปแบบที่โรงเรียนกำหนดพร้อมนำเสนอกลุ่มบริหารวิชาการภายในเวลาที่กำหนด

๑๒. คณะกรรมการจัดทำเอกสารหลักสูตรสถานศึกษาลบปรับปรุง

นางจันทร์ภา นิยมพลี	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม	ประธานกรรมการ
นางสาวศิวาพร ตระกูลพิทักษ์กิจ	ครู	กรรมการ
นางสาววรัญญา ชัยภิบาล	ครู	กรรมการ
นายภาณุวัตร บัวสอน	ครู	กรรมการ
นางสาวสุชาดา กลิ่นสุคนธ์	ครู	กรรมการ
นางสาวแคทรียา วรณปะเก	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
นายปริญา มัจฉา	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ

นางสาวประภา สว่างจิตต์

ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

นางสาวสุภาพร พูลสุข

ครู

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ นำเอกสารหลักสูตรของกลุ่มสาระการเรียนรู้ มาหลอมรวมเป็นหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม พร้อมทั้งกำหนดเกณฑ์การจบการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย และส่วนอื่นๆ ที่เป็นส่วนประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา พร้อมทั้งเสนอต่อคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ประเมินการใช้หลักสูตรสถานศึกษา แล้วนำเสนอเสนอต่อคณะกรรมการประเมิน เสนอต่อผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาของโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

ทั้งนี้ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อให้บังเกิดผลดีต่อโรงเรียนและราชการสืบไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นางสาวสาริศา จันทรแรม)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบึงศรีราชาพิทยาคม

ภาคผนวก ค
คณะผู้จัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้

คณะผู้จัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. นายพนมกร แก้วประดิษฐ์	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. นายวุฒิพงษ์ ไชยหะนาม	กรรมการ
๓. นางสาววิชุดา ยาปัน	กรรมการ
๔. นายศุภกิจ ช่อนนาลา	กรรมการและเลขานุการ
๕. นางสาวปาริชาติ อุทมล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ